"GAJES DEL OFICIO", HABRA DICHO MUSSOLINI

Los Aviadores Españoles Loriga y Gallarza Llegaron a Bengasi

TENIAN LA ESPERANZA DE QUE EL CAPITAN MARTINEZ ESTEVE LOS HUBIESE ALCANZADO ANTES DE SALIR ELLOS DE TRIPOLI

No creyeron conveniente demorar la salida, haciéndolo hoy a las 7 con buen tiempo

(Associated Press)

BENGASI, 7. — Los aviadores españoles capitanes Loriga y Gallarza aterrizaron en ésta a las 13 y 40 horas de hoy, cumpliendo así la cuarta etapa del raid Madrid-Manila.

(Associated Press)

TUNEZ, 7. — El capitán Martínez Esteve, jefe de la escuadrilla de aeroplanos que hace el raid Madrid-Manila, y que se vió obligado a descender ayer en ésta, hoy partió para reunirse con sus compañeros en las proximidades de Cairo.

Levantó el vuelo a las 10 horas de la mañana.

Los aviadores Loriga y González Gallarza salieron de Trípoli en dirección a Bengazi.

(Associated Press)

TRIPOLI, 7. — Los aviones conducidos por el capitán Joaquín Loriga y González Gallarza, en el raid Madrid-Manila y que descendieron en ésta, partieron a las 7 horas de hoy en dirección a Bengazi. El tercer aparato que integraba la escuadrilla, dirigido por el capitán Martínez Esteve, se vió obligado a aterrizar ayer en Túnez, debido a la neblina.

Llegó a Trípoli el capitán Martínez Esteve—

(Associated Press)

TRIPOLI, 7. El avión conducido por el capitán Estéve, jefe de la escuadrilla que realiza el vuelo Madrid-Manila, llegó esta tarde a esta ciudad.

Sin esperar al capitán Esteve salieron hoy de Trípoli los otros dos aviadores—

(Associated Press)

TRIPOLI, 7. — Los aviadores españoles, capitanes Joaquín Loriga y González Gallarza, quienes llegaron esta tarde a Bengasi, procedentes de ésta, tenían la esperanza de que el capitán Esteve los hubiese alcanzado antes de salir ellos de Trípoli.

Sin embargo, creyeron conveniente no demorar su salida, esperando que el capitán Esteve los alcanzará sin mayor demora.

Partieron puntualmente, de acuerdo con el horario fijado de antemano, después de una revisación prolija a los motores, efectuada durante la noche.

Interesantes partidos de football se jugaron en Londres

(Associated Press)

LONDRES, 7. — Los partidos de football, correspondientes a la Liga Inglesa, jugados ayer, tuvieron los siguientes resultados:

Primera División. — Aston Villa 3, Liverpool 0; Huddersfield T. 3, Blackburn R. 1; Sunderland 2, Leeds United 0; Manchester C. 2, Burnley 1.

Segunda División. — Derby County 4, Barnsley 0; The Wednesday 2, Stoke City 0.

Tercera División. — Bradford 6, Soutport 1; Coventry City 0, New Brighton 0; Halifax Town 1, Tranners Rovers 1; Rotherham U. 4, Walsall 1; Wigan Borough 5, Nelson 0.

Reinaban buenas condiciones atmosféricas—

(Associated Press)

TRIPOLI, 7. — Los aviones conducidos por los capitantes Loriga y Gallarza, que partieron a las 7 horas de hoy para Bengasi, salieron bajo condiciones atmosféricas favorables para el vuelo.

La partida fué presenciada por una gran cantidad de personas y de funcionarios de la administración, recibiendo los aviadores una despedida entusiasta.

En Consejo de Ministros se tratará la prolongación del raid hasta Tokío—

(International News Service)

MADRID, 7. — En la sesión realizada hoy por el consejo de ministros, se estudió la posibilidad de extender hasta Tokio, el vuelo a las islas Filipinas, que actualmente están realizando los aviadores españoles Esteve, Loriga y Gallarza.

Han sido recompensadas dos víctimas de la catástrofe del San Martín

Como se recordará, a raíz de la explosión ocurrida el año anterior a bordo del acorazado San Martín, mientras se efectuaba un ejercicio de tiro, el P. E. dispuso que a los deudos de los muertos en aquella ocasión, se los pensionara con el máximo posible.

Consecuente con ese criterio, el P. E. ha dictado dos decretos por los que se acuerda retiro al suboficial segundo mecánico artillero, Marino Pagano y al conscripto de 1904, Pedro Ruffinatti, que sufrieron en la explosión. Ambos han quedado definitivamente inválidos para el servicio de la Armada, el primero de ellos con el agravante de la pérdida de la función de un órgano importante.

En vista de ello, el retiro que se acuerda a Pagano, es de 100 por ciento del sueldo del empleo de suboficial primero mecánico artillero, que importa 330.75 mensuales; y al conscripto Ruffinatti se le retira con el grado de cabo segundo artillero, y el 75 por ciento del sueldo, que importa 111.93 pesos mensuales.

A LA TERCERA MUERDE EL PERRO

Desde que Mussolini es gobierno, el de hoy es el segundo atentado. El primero se frustró completamente. Es decir, no llegó a producirse. Fué aquel en el cual iban a matarlo, en una de las ventanas del palacio Chigi. El balazo iba a partir de una ventana situada al frente de aquella donde debía hallarse Mussolini.

La policía fascista descubrió a tiempo la combinación y salvaron las narices de Mussolini. Nadie sabe qué suerte ha corrido el que intentó aquella aventura. En todo caso, ha corrido suerte mucho peor que los asesinos de Matteotti.

Van, pues, dos atentados contra el jefe fascista. Y van en crescendo. El primero, nada; el segundo, en la nariz. Dicen que no hay dos sin tres.

LA NARIZ LO SALVO A MUSSOLINI

La bala que estaba destinada a ponerle fin, jugueteó realmente con la vida de Mussolini. La mujer que pudo convertirse, ya en el ocaso de su existencia, en la heroína de las multides internacionales que maldicen del fascismo, lo arriesgó todo para abrirle al plomo una brecha en la cabeza del dictador occidental. Pero la nariz, una prominencia característica, sin la cual parece imposible concebir el rostro del "duce" italiano, desvió sin duda el curso natural de la bala. La nariz de Mussolini no era una nariz vulgar. Su forma no era común, sino que parecía predestinada a ser el apéndice simétrico de la cabeza de Mussolini. La sombra de la nariz del "duce" rompía la luz que pudiera darse sobre la cara, en un trabajo artístico, prestándose para acentuar más los rasgos sombríos de la cabeza inconfundible. La nariz de Mussolini estaba, así, completamente ligada al conjunto físico, moral y espiritual de Mussolini. Si una delicadísima operación hubiera permitido reemplazarle la nariz por otra común, Mussolini habría perdido, seguramente, la característica sobresaliente y hasta habría podido dejar de ser ya el Mussolini que el mundo conoce y el proletariado vitupera. Tanto era singular la nariz de Mussolini, que ha sido ella la que se interpuso entre la bala y el cerebro.

En el momento de crisis violenta que acomete al homicida, éste no puede discernir sobre la parte del cuerpo a la que ha de dirigir convenientemente la puntería. Si la mujer de hoy hubiese reflexionado, se habría decidido, quizá, por el pecho, con el propósito de herir el corazón o interesar un órgano vital. Pero sólo atinó a apuntar a la cabeza, que ofrece menos blanco y, en consecuencia, menos probabilidades de acierto. Es así cómo el plomo se halló con la nariz y hasta pudo haberla arrancado sin lesionar mortalmente el organismo de Mussolini. Por eso decimos que la bala jugueteó con la vida del jefe fascista y que la nariz lo salvó definitivamente.

AMENDOLA MURIO EN PARIS VICTIMA DE LOS GOLPES QUE LE APLICO UN GRUPO FASCISTA

Era el jefe de la oposición aventinista que siempre ha hostilizado a Mussolini, y actualmente se hallaba internado en un sanatorio situado en las cercanías del bosque de Bolonia

(International News Service)

PARIS, 7. — "Le Matin" informa que falleció en Cannes, a donde fué transportado el sábado último, desde esta capital, el político italiano señor Juan Améndola, jefe de la oposición aventinista, que ha hostilizado permanentemente al gobierno actual de Italia.

Se hallaba el señor Améndola recluído en un sanatorio situado cerca del bosque de Bolonia, donde permaneció varios días, y su estado era grave.

Debido a que tenía comprometidos el corazón y un pulmón, y además una costilla rota, se consideraba muy difícil librario de la muerte.

Se encontraba en ese estado el político italiano, a consecuencia de los ataques de hecho de que fué víctima por un grupo de fascistas en Montecarlo, hace seis meses. Desde entonces, mantuvo su salud siempre en estado precario, confirmándose, con el desenlace que acaba de tener la enfermedad, las previsiones de los médicos que atendían al enfermo, que estimaban imposible que el señor Améndola obtuviera su mejoramiento.

Von Hindenburg Celebró Hoy el 60. Aniversario de su Ingreso al Ejército

Los diplomáticos extranjeros, altos funcionarios del gobierno y oficiales del ejército y la armada, presentaron sus saludos al presidente de la República Alemana

(Associated Press)

BERLIN, 7. — El mariscal von Hindenburg, presidente de la República Alemana, celebró hoy el 60 aniversario de su ingreso al ejército.

Con motivo de este acontecimiento, se había dispuesto un programa de festejos que se inició esta mañana con una serenata ante el palacio presidencial, efectuada por una banda militar. Después de esto los diplomáticos extranjeros, altos funcionarios del gobierno y oficiales del ejército y de la armada le presentaron sus saludos.

El presidente Hindenburg pronunció una breve alocución en la cual manifestó que "como viejo soldado no podía dejar de mirar hacia atrás con sentimiento hacia el viejo y orgulloso ejército que no sólo había llenado su cometido de defender a la patria, sino que también había servido para enseñar a los hombres a amar a su patria".

Pidió tres vivas para la patria, recibiendo después las felicitaciones personales de los jefes de cuerpo.

El ministro de Defensa elogió en un discurso las virtudes militares de Hindenburg—

(International News Service)

BERLIN, 7. — Durante la manifestación que hicieron algunas unidades del ejército al presidente de la República, mariscal Hindenburg, en celebración del ingreso de éste a las filas del ejército, el ministro de Defensa, señor Gessler, pronunció un discurso haciendo el elogio de las virtudes militares del ilustre militar y recordando las admirables condiciones que se le reconocen por sus compañeros de la institución.

Al contestar el mariscal las expresivas palabras del señor Gessler, manifestó lo siguiente:

"Quiero asegurar a usted que un viejo militar como yo, no puede sino recordar con pesar al antiguo ejército, pero tengo entera confianza en que el nuevo ejército podrá probar que conserva las viejas tradiciones de sus mayores.

"Solamente con la unión podrá volver a ser Alemania grande y poderosa."

El mariscal pasó revista a varios regimientos en los cuales prestó servicio—

(International News Service)

BERLIN, 7. — Con motivo de que hoy se celebra el 60o. aniversario del ingreso al ejército de Alemania del presidente de la república mariscal Hindenburg, se hizo al primer magistrado una cálida demostración de efecto por algunas unidades del ejército prusiano.

Nueve regimientos en los cuales sirvió el viejo militar se reunieron frente a la casa de gobierno, con el fin de que el mariscal les pasara revista, lo que efectivamente hizo, vestido de uniforme, ostentando todas sus condecoraciones, incluso la cinta amarilla del Aguila Negra y llevando en la mano su bastón de mariscal.

Al pasar los regimientos frente al primer mandatario, las bandas de música respectivas ejecutaron el himno Deutschland Uber Alles e inclinaron su bandera, contestando este último honor el mariscal alzando y bajando su bastón de mariscal.

El público que presenció la significativa ceremonia, aclamó frenéticamente al presidente, adhiriendo en esa forma al homenaje que le tributaban sus antiguos camaradas.

INDECISO EL MERCADO

Otra vez flojo el cambio de nuestra moneda

Siguen las fluctuaciones de los precios por cereales. Durante estos últimos días invariablemente, los precios cambian en el día varias veces, quedando en la mayor parte en descenso. Los mercados de Europa han abierto bastante flojo, afirmando al mediodía. La apertura de los mercados americanos consignaron una pequeña alza, rumbiando el nuestro con mucha sensibilidad.

El corresponsal del Mercado a Término envió el siguiente telegrama sobre la situación del mercado durante los últimos días en los mercados europeos:

"Trigo: El mercado se halló bajó la influencia de la posición de la estadística alcista. La demanda por parte del Continente no es grande pero continúa. Algunos países suponen que la demanda es sostenida, o más activa.

Norte América refrenó la suba antes de las fiestas; desde entonces afirmóse debido al decrecimiento de las existencias y a rumores de una primavera tardía.

Maíz: El maíz Río de la Plata de la cosecha vieja está firme debido a la disminución de los stocks. Se mantienen los precios para maíz nuevo. La competencia es muy reducida.

Francia: La Cámara de Diputados está considerando el proyecto de hacer obligatorio la mezcla de arroz o centeno con el trigo."

Se ve que el informe arriba reproducido es sin rumbo, haciéndose eco de los rumores, sin apreciar la verdadera situación del mercado.

Ayer y hoy los cambios son desfavorables para nuestra moneda.

En la segunda rueda no ha habido mayores cambios.

MERCADO A TERMINO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	12.85	6.50	15.25	7.—
Abril	12.85	—	15.25	7.—
Mayo	13.05	7.20	15.40	7.10
Junio	13.25	7.—	15.55	7.30
Julio	13.45	7.20	15.80	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

Trigo Barleta, 80 ks.	14.75	14.75
Trigo fijaciones, 78 ks.	12.75	12.75
Trigo pan, 74 ks.	12.05	12.05
Lino, 4 ojo	15.05	15.15
Avena, 47 ks.	7.—	7.10
Maíz amarillo	6.50	6.40
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 ks.	12.95	12.95
Avena	6.90	7.—

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	12.90	6.25	15.10
Abril	13.05	7.20	15.20
Mayo	13.30	7.05	15.30
Junio	13.55	6.85	15.50
Julio	13.70	6.90	15.70

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja, mayo 0,03, julio 0.03, octubre 0.06.

Hull

Lino: alza, abril mayo 0.15.

Winnipeg

Trigo: alza, mayo 0.01, julio 0.01.

Chicago

Trigo: alza, mayo 0.01, julio 0.02.

Maíz: alza, mayo 0.11, julio 0.12.

Dulhut

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha, se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	13.067 bols.	de $	6.50	a 14.20
Maíz	5.986	" " "	5.50	" 7.50
Lino	6.735	" " "	10.—	" 15.—
Avena	7.369	" " "	6.35	" 8.30

Entradas por diferentes estaciones

En la fecha ha entrado, por las diferentes estaciones de los ferrocarriles, lo siguiente:

Trigo	57.490 bolsas
Maíz	12.166 "
Lino	14.441 "
Avena	11.761 "
Patatas	24.465 "
Pasto, fardos grandes	2.185
Pasto, fardos chicos	4.452

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.52	2.52
" 00	2.37	2.37
" 0	2.11	2.11
" especial	1.96	1.96
" segunda	0.82	0.82
" especial exp.	1.24	1.24

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

		M. extrang. por $ oro
Francos franceses	0.0881	25.80
" belgas	0.0988	23.—
" suizos	0.4877	4.66
Pesetas	0.3571	6.36 1/2
Liras	0.1016	22.38
Florines	1.0124	2.24 1/2
Libras	12.2833	44 13/32
Dólares	2.5250	111.10
Mil reis	0.3492	32.80
Uruguayos	2.5947	P.6.50 o/o

La Municipalidad tendrá una estación de radio

TRANSMITIRAS LAS AUDICIONES LIRICAS

El doctor Noel, por intermedio de la secretaría del doctor Barrera Nicholson, se ha dirigido al ministro de Marina, almirante Domecq García, haciéndole saber que la Intendencia, con el objeto de transmitir las audiciones líricas de la próxima temporada del teatro Colón, ha resuelto instalar una estación de radiotelefonía en dicho coliseo, por lo cual se dirige al ministro, a fin de solicitar la correspondiente autorización para proceder a la instalación de que se trata, como así también se determine la longitud de onda y características con que se denominará la referida estación, prometiendo enviar oportunamente, los datos relativos a la potencia, circuito y longitud de antena.

La anciana mujer, hija de lores, alza su brazo armado...

...y abriéndose paso a través de la multitud, a empujones, hizo fuego contra Mussolini. Tiene 50 años y el fuego de la pasión le presta juventud y energía desesperada... (Dibujo de Arteche)

LA NECESIDAD DEL DIVORCIO SE COMPRUEBA

Un expediente de pedido de pensión descubre las fallas legislativas

EL EJEMPLO

Doña Manuela D. Fernández de Jiménez, se presentó al Ministerio de la Guerra, exponiendo modestamente el sable de su progenitor en procura de una pensioncilla a que se creía con derecho en virtud de la ley 4707 que acuerda ordeñamiento de la ubre del presupuesto a los deudos de militares fallecidos.

Pero esa ley distribuidora de biberones al por mayor y menor, en cuanto a hijas de militares se refiere, está subordinada a la condición de que se conserven solteras. Es decir, que en casándose cesan los derechos a la nutrición por parte del Estado.

Esa disposición legal debe, por su carácter graciable, ser interpretada restrictivamente, dice el procurador general de la Nación en su dictamen, elevado hoy al Ministerio, y por consiguiente, doña Manuela D. Fernández de Jiménez, no tiene ningún derecho al ordeñamiento o pensión que solicita.

¿Porqué? se preguntará el lector.

Pues, por la rara circunstancia de que doña Manuela es divorciada y por una de esas aberraciones de la defectuosa ley de divorcio en nuestro país (tan atrasado en la materia), el vínculo matrimonial contraído por la interesada subsiste toda vez que el divorcio dictado por nuestros tribunales no produce más efectos que la separación de cuerpos.

Quiere decir que doña Manuela con el divorcio, no recuperó su estado anterior al matrimonio o sea el de soltería, ni la nuevo matrimonio.

El caso idéntico ante la legislación extranjera—

La señora Manuela D. Fernández de Jiménez, al fundar su pedido de pensión se refirió al caso de la señorita María Tamar Reynolds, quien también se casó, se divorció, pidió pensión y le fué acordada.

Quiere decir que las casos eran idénticos; las circunstancias, las mismas; de modo que las consecuencias debieron ser también iguales y si a la señorita Tamar Reynolds se le dió su partecita en el derecho de ordeñar el presupuesto, a doña Manuela no se le podía negar.

Pero... la señorita Reynolds contrajo matrimonnio en el extranjero pasando así a ser señora; se divorció en el extranjero recuperando así su estado anterior y quedando tan señorita como antes.

Y nuestra legislación en la materia (¡tan deficiente!) reconoce a la señorita Reynolds sus derechos a la pensión por haberse casado y divorciado en el extranjero respetando esa legislación en todo su alcance, hasta para los efectos de distribuir un biberón más.

En cambio... los niega a la señora Manuela D. Fernández de Jiménez, casada en el país, divorciada en el país, pero cuyo divorcio ¡no destruye el vínculo!!

Y los legisladores que podían resolver de una vez estas anomalías... ¡buenos, y... cobrando las dietas!!!

Por culpa de la ley-bodrio 11.289

ABUSO DE ARMA Y LESIONES

El 6 de junio de 1925 a las 9 y 30 roras, Nicolás Laglisci, italiano, de 25 años, soltero, jornalero, encontrándose en el interior del garage de la calle Larrea 555, hirió al propietario Juan E. Viani, mediante un solo tiro de revólver.

Nicolás, detenido a raíz del hecho, en su declaración indagatoria dijo:

Que su primo Pascual Giordano le indicó se presentara en el garage de la calle Larrea 555 en busca de trabajo, lo que así hizo y consiguió, empezando su labor el día 14 de marzo.

Que el 4 de junio manifestó al patrón Viani que ese día por la tarde no trabajaría, en razón de que él comercio cerraba sur puertas como protesta contra la ley-bodrio-embudo 11.289, con lo cual él (Nicolás) estaba conforme.

Que el patrón Viani le contestó que debería trabajar y que si no lo hacía le despedifía. Nicolás no trabajó y pidió sus jornales y Viani se negó a abonárselos.

Con estos antecedentes se adivina el desenlace. El obrero insistiendo en cobrar sus 20 jesos de jornales y el patrón Viani dando largas al asunto como si el obrero tuviera pensión paga en el hotel Plaza.

Esa discusión, repetida una y varias veces, se epilogó con el disparo de Logliscí contra Viani.

El juez doctor García Rams condenó hoy al obrero Loglisci a 2 años de prisión en forma condicional.

En la plataforma de un tranvía...

A Max Freund le "limpiaron" una cartera de cuero negro que contenía 10 pesitos y 2 boletas de empeño.

Max pudo asirse de uno de los que realizaron el consabido "trabajillo" que resultó ser Lorenzo Santamaría o Eduardo Iglesias o Ernesto Yofre o Illobro, español, de 29 años, soltero y sin otra ocupación conocida que la manifestada en ese "trabajo" que se realizó el 11 de octubre último a la hora de almorzar y en el tranvía de la Anglo No. 99 en la calle Francisco A. de Figueroa esquina Córdoba.

Max negó que se dedicara a esas "labores" impropias — dijo — de su sexo pero la policía le "fabricó" un prontuario terrorífico de delincuente profesional (¡véase qué terrible delincuencia!) y el juez doctor García Rams, dando fe a ese grupo prolicial, condenó al procesado a 1 año y 6 meses de prisión.

Otro tango de Scatasso

"La he visto con otro..."

De los compositores populares, Scatasso es, indudablemente, el que más éxitos ha obtenido en los teatros donde se cultivan el género y las grandes revistas.

Scatasso, músico de moda en Buenos Aires y tanguista disputado en París, tiene ya un "cartel" logrado con triunfos de buena ley y vive asediado por nuestros autores.

Tiene, Scatasso, en carpeta, un regular número de composiciones destinadas a amenizar los espectáculos teatrales.

La próxima novedad de este maestro del tango, se titula "La he visto con otro...", pieza con la cual consolida sus prestigios milongueros.

Nosotros la esperamos, para emocionarnos.

La Tiranía Española, Sentará en el Patíbulo a la Juventud Rebelde

Los españoles de todo el mundo protestarán ante ese acto de barbarie

UN GRAN ACTO SE DARA EL DOMINGO

El domingo próximo, el comité pro libertad de los ajusticiados celebrará un gran acto en un teatro de la capital



El mortero y la bomba del supuesto atentado... con olor a policía

Ayer, los dramas de la barbarie primitiva, después la inquisición espiritual y hoy las dictaduras, constituyen las diferentes modalidades de la civilización, impresas en las expresiones profundas de la humanidad, que en vano se esfuerza por arrancar de sus instintos, los gérmenes morbosos de la violencia, del ataque, de la lucha cruenta.

Cuando nuestros antepasados no conocían las "maravillas del siglo XX", castigaban al adversario traspasando su corpulenta musculatura con una flecha de punta de sílex hoy día, como bien dice algún escritor, la venganza y el crimen, se operan con guante blanco, guardando todas las apariencias del ritual entre hombres "civilizados".

Son diferentes formas que sin embargo de aparentar grados diversos, equidistan igualmente del eje moral alrededor del cual giran.

La opresión de los gobiernos

En estas manifestaciones de fuerza, los gobiernos presentan una evolución concreta que permite establecer los grados de barbarie, que pasan de las formas ásperas y grotescas, a las diplomáticas, disfrazadas casi siempre con los ropajes jurídicos a nombre de los cuales se perpetran impunemente tantas indignidades.

Entre esos gobiernos cabe mencionar a los que han tenido siempre una chatez moral que los caracteriza con contornos inconfundibles. El de España es uno de esos gobiernos, a cuyas intemperancias y desaciertos debe tantas calamidades la Europa occidental, y tantos dolores el pueblo español, digno de mejor suerte.

Una bomba para volar al Rey

La casa real española, nunca como bajo Alfonso XIII, ha cometido más descalabros, desatinos administrativos y barbaridades, como que en ninguna época de su historia un Primo de Rivera, ha empuñado con manos tan torpes las riendas del poder.

Implantada la dictadura militar en España, la madre patria ingresó en la trágica mascarada de los pueblos esclavizados, sintiendo el brutal atropello de los déspotas, que pisotearon sus instituciones, destrozaron su propia vida. El destierro abrió sus puertas para los hombres más dignos de España; el hierro de las cárceles marcó su huella de honra en la carne roja de la juventud rebelde; el machete militar campeó triunfante por todas partes y la pandilla de bufones de levita se lanzó al asalto de los puestos gubernamentales, sin freno y sin control en su desbocada carrera de concupiscencias.

El pueblo, atormentado hasta la desesperación, ha estallado varias veces en defensa de sus legítimos dineros, pero en todas ellas, la fuerza del militarismo, ha ahogado en sangre, su clamor de justicia.

Un día que Alfonso XIII viajó a Barcelona, un grupo de catalanes le dispensó un marcado honor, poniendo una bomba, debajo de un puente por el que debía pasar la real comitiva. La bomba no estalló, avergonzada seguramente de rendir el máximo homenaje de la pólvora, al señor Affonso, que en rigor de verdad no es sino un figurón, un maniquí del Directorio Militar.

Hay que castigar a los rebeldes—

La tentativa de volar al monarca, sirvió de excelente pretexto pasa cobrar represalias contra la oposición, que se perfilaba arrogante, amenazando anular los desmanes de la fuerza encargada en el Directorio.

¡Hay que castigar a los rebeldes! Habrían vociferado en coro el monarca Alfonso XIII y el rey de España Primo de Rivera.

Con la justicia en sus manos, con las víctimas aprisionadas, con todos los resortes dispuestos para mover la máquina a una simple orden, fácil les fué a los masacradores de España, consumar su intento.

Se apresó a 200 jóvenes republicanos y tras torturas sólo comparables a las empleadas por la policía de Buenos Aires, se obtuvieron los resultados esperados del "hábil interrogatorio" y la sindicación formal de que 10 de ellos — los más francos enemigos del rey, por supuesto — fueron los que colocaron la bomba para cometer tan gran delito...

Se los ajusticiará—

El proceso, como es de rigor, fué llevado ate los estrados judiciales civiles, los que, pasando por sobre todas las leyes y los miramientos de dignidad, condenan a los acusados a la pena última; pero Primo de Rivera, temiendo en cuenta que mientras transcurran los días de la sentencia, puede levantarse una clamorosa protesta que pueda obligar a variar el fallo, ha pasado el proceso a la autoridad penal militar, la que, reunida el 17 del corriente, decretará la muerte de los diez acusados, y que, según autoriza el código militar, podrá cumplirse a los dos minutos de dada la sentencia, esto es, antes de que la opinión pública pueda evitar la consumación de un asesinato horroroso.

Los españoles de todo el mundo protestan—

Los españoles residentes fuera de su patria han hecho oir, en todas partes, su protesta indignada contra el aleve golpe que intenta dar la dictadura contra el pueblo, ensañándose en diez inocentes, que pagarán con su vida el delito de no haber claudicado ante las intimidaciones de la policía riverista que arrancó declaraciones a sus víctimas usando de la fuerza inaudita de que dispone.

Durante los días que corren y antes del 17, los españoles de todo el mundo efectuarán actos públicos, tendientes a evitar que la dictadura consume el crimen que intenta.

El Comité Catalá patrocinará un gran acto—

En Buenos Aires, a iniciativa del comité "Libertá Catalá", se efectuará el domingo próximo un gran acto en uno de los teatros de la capital, en el que se protestará enérgicamente contra la barbarie entronizada.

Se han adherido al comité las instituciones siguientes:

Llibertat Comité Catalá, Federación Gráfica Bonaerense, Irmandade Nazionalista Galega, Partido Comunista, Federación Juvenil Comunista, Socorro Rojo Internacional (sección argentina), Acción Nacionalita Vasca, Casal Catalá, Nación Catalana, Ressorgiment, Unión Nacionalista "Entesa Cordial de Comités Independentistas catalans de Sud América, Associació Catalana de Beneficencia "Bandera Negra" (delegación de Sud Africa).

ESTA TARDE UN CAMION CHOCO A UN TRANVIA

Los dos vehículos marchaban por la calle Córdoba al Este y al llegar a Paso se produjo el accidente

NO HUBO VICTIMAS

Esta tarde, el camión de Correos y Telégrafos chapa No. 4881, que conducía Juan Iglesias, circulaba por la calle Córdoba, en dirección al este. Antes de llegar a Paso, intentó pasar al tranvía de la línea 96, que iba en el mismo sentido, a cargo del motorista Carmelo Degrosi.

Como este último vehículo había llegado ya a la esquina de las calles nombradas, fué embestido por el camión, con gran violencia, causando serios destrozos en la plataforma delantera. A consecuencia del choque, se produjo el pánico consiguiente entre los que viajaban en el tranvía. Degrosi detuvo la marcha del coche, y por unos minutos, el tráfico quedó interrumpido.

Intervino un agente de la comisaría 7a., y detuvo a Iglesias, conductor del camión.

Los destrozos causados en el tranvía no se valuaron aun, pero la empresa piensa hacerlo cuanto antes.

Instrúyese el sumario de estilo, y se dio intervención al juez en turno.

Nuevo raid de Franco a América

Lo haría en el avión obsequiado por los españoles de la Argentina

Los españoles residentes en la Argentina, frente al gesto displicente de Primo de Rivera que negó al comandante Franco autorización para efectuar su retorno a España en el Plus Ultra, han iniciado una colecta pública, destinada a adquirir un avión y ponerlo a disposición de Franco, quien realizaría en él, su anhelo de venir y retornar a España en vuelo.

La suscripción popular abierta en el Banco Español de esta ciudad, se va efectuando en forma halagüeña y en pocos meses más—según nos comunica la Comisión—, estará cubierto el total necesario para adquirir un avión igual o mejor que el Plus Ultra.

La comisión se dirige al periodismo madrileño—

La "Comisión pro avión Ramón Franco" que patrocina estas gestiones, ha enviado un cable al periodismo madrileño solicitando su apoyo, y que se halla concebido en los siguientes términos:

"Directores: "A B C", "El Sol", "La Voz", "Informaciones", "El Heraldo". — Madrid.

Comisión Pro-Avión a Franco, constituída por más ochenta sociedades españolas Buenos Aires, interpretando aspiraciones patrióticas colectividad encarece apoyen entusiastamente realización nuevo raid aviación española proyectado por Franco.

Esta Comisión auspicia éxito iniciativa suscripción popular españoles argentina abierta Banco Español para adquisición avión para dicho raid. Colectividad espera confiada patriotismo Gobierno preste beneplácito y apoyo iniciativa para mayor gloria España. Por Comisión. — *Prudencio Ayucla*, secretario".

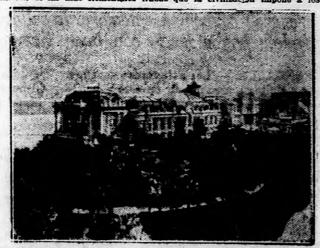
En Mónaco ¡Odian al Juego!

El capitalismo ha llegado a más allá de lo monstruoso y la timba se convierte en una dignidad opresora

Hubo un tiempo feliz en que el juego en Mónaco, en el tranquilo y plutocrático principado donde corrían, sobre las verdes mesas de Montecarlo, las fortunas de Europa y América, no era sino un delito menudo y alegre. Los moralistas ríspidos se indignaban. Pero los hombres que viven la vida, comprendían que había que dejar que Mónaco viviera del juego, desde el momento en que los grandes estados viven del alcoholismo, del tráfico de armas y de la trata de blancas.

Pero esa dudosa poesía que aureolaba a Montecarlo ha desaparecido. Ahora aquello es un refugio de nuevos ricos criminales. Ya el casino famoso no es la fuente fiscal del principado. Es un sindicato leonino y sanguinario y entre sus paredes se desarrollan dramas espantosos. Los gerentes de ese sindicato son dueños de vidas y haciendas de los monegastas.

Para los poderosos animales que están al frente del Casino, ya no existen ni las más elementales trabas que la civilización impone a los



hombres para que puedan vivir en comunidad. El capitalismo, desarrollado hasta más allá de lo monstruoso, atropella con todo. Los automóviles de los dueños del casino matan a la gente y no sucede nada.

La usura y el robo se han sistematizado hasta el punto de que nadie sabe cuándo no le roban. Y por eso, los comerciantes y los rentistas de Mónaco protestan contra esa industria innoble. A pesar de que es el Casino el que paga todos los impuestos y, de tal modo, libra a los demás habitantes de sufrir cargas fiscales, los habitantes prefieren que les impongan gabelas y no que, librándolos de ellas, los sometan al despotismo auripodrido de los tahures y timberos del casino.

Para que los hombres encuentren que lo mejor que les puede pasar es que les toquen el bolsillo, se necesita que los horrores cometidos sean muy grandes. Es que en Mónaco se ha refugiado la casta de los nuevos ricos. En las grandes ciudades de Europa y América, nada tienen que hacer los nuevos ricos; la gente se ríe de ellos y los explota. Sólo en Mónaco encuentran el lupanar que necesitan para desenfrenarse bestialmente, en lo que encuentran su mayor placer.

Estamos, pues, en momentos de presenciar el entierro del famoso Casino. El país del juego se convertirá en un tranquilo pueblecillo político. Buscará otra industria que lo libere de las furias que hoy lo destrozan y lo enloquecen. Las nuevas castas capitalistas tienen la virtud de convertir en odioas la distracción. En Mónaco, los hombres prefieren trabajar a divertirse, prefieren que el principado se empobrezca, antes que soportar a los flamantes multimillonarios.

CHARLAS DE FOGON

El comandante Querejeta pronostica un invierno húmedo y llovedor

"LA EXPERIENCIA MADRE DE LA CENCIA"

Envueltos en el poncho de la neblina, nos largamos a "las casas" del comandante Querejeta, muy de mañanita. Misia Nicanora, hízonos pasar al fogón de la cocina, donde canturreaba la pava y se asaba un cacho de churrasco.

—Buenos, mi comandante.

—Sentate, muchacho. ¿Un amargo?

—Venga, que el día está para irlas de bombilla, y si se descuelga agua, hay lugar para tortas fritas.

—Mi crédito... p'amasar. Ahí la tenés a Nicanora...

—¡Bah!... ¿Ande ha visto una criolla que no se arremangue p'amasar, Querejeta? Suebra el elogio...

—Al César, lo qu'es del César, aunque se trate de César Viale, espadachín, y de César Carrizo, escriba y riojano. ¿Y qué cuenta de nuevo el mocito de CRITICA?

—A molestarlo, mi comandante.

—Andá desenvainando no más.

—¿Tendremos invierno húmedo o seco?

—Húmedo, muy húmedo, porque va'ser llovedor.

—Bolada para los zapatos...

—No sé lo que al respecto afirmará Martín Gil, ahora qu'es diputao nacional, porque el hombre tiene su cencia, pero yo, que soy pura experencia, te repito, muchacho, que estamos en puerta de un invierno húmedo y llovedor.

—Mala fariña...

—¿Por qué? Al contrario, che, mocito; en Buenos Aires, los inviernos húmedos son los más sanos.

—Puede ser.

—¡Oh! ¿Vos sos extranje?

—Hijo del país... sin gorra de vasco, mi comandante.

—Dende chico oí decir, que invierno húmedo, invierno sano. La experencia me lo ha demostrado, muchacho. Los inviernos secos son las malos. Si hacés memoria recordarás, que la gripe, siempre castigó fiero con la seca, y nunca con la humedá.

—Es cierto, mi comandante.

A los porteños les convieno el invierno húmedo, sobre todo a los que tienen que andar por el centro o por las calles muy vaqueteadas por el tráfico. Con un invierno seco, el paso de los autos, las volantas y los camiones, levantan una polvoreda de la gran siete, aun sin que guasquee el viento, y tuito ese polvo va derechito a los pulmones. En cambio, con la humedá, los microbios no se levantan ni una cuarta del suelo. ¿Me has entendido, muchacho?

—Va rumbeador, mi comandante.

—Mismo me lo dijo el dotor Luis Güemes, hace años, y don Luis, che, no jué ni es dotor de a vainte la docena.

—¿Y su compadre Hipólito?

—Anoche, estuve por dir a visitarlo, pero en cuanto m'enteré qu'en la cámara pichona, le habían revolcao lejos a su candidato a presedente de la mesma, resolví no salir de las casas.

—El horno no estaba para bollos...

—¡Pobre viejo!... A su edá, estos puazos de la suerte los siente muy mucho. No es un purrete... Ya dobló el cabo de los 76 años, che, mocito.

—¿Y Torello?

—Bueno, che, y a galpón, como siempre...

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	5845	11—Con $	100	4158
2— " "	3.000	6960	12— " "	100	6266
3— " "	1.000	15667	13— " "	100	8523
4— " "	500	18580	14— " "	100	8638
5— " "	500	18993	15— " "	100	11948
6— " "	250	1182	16— " "	100	21161
7— " "	250	11399	17— " "	100	24212
8— " "	250	15754	18— " "	100	25043
9— " "	250	24253	19— " "	100	25527
10— " "	100	3114			

MONTEVIDEO

LOS 22 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	20.000	10297	12—Con $	500	29893
2— " "	5.000	26555	13— " "	200	2488
3— " "	2.000	12528	14— " "	200	10446
4— " "	1.000	13195	15— " "	200	10961
5— " "	1.000	13352	16— " "	200	14449
6— " "	1.000	21559	17— " "	200	15902
7— " "	500	6763	18— " "	200	21461
8— " "	500	6909	19— " "	200	22315
9— " "	500	26839	20— " "	200	23032
10— " "	500	27038	21— " "	200	27670
11— " "	500	29298	22— " "	200	27735

Las Empresas Tranviarias no Tienen Por Qué Hacer sus Aportes a la Caja

Ello es una consecuencia de la disminución de las tarifas

Hoy sentenció en ese sentido la Cámara de Apelaciones

La Cámara Primera en lo Civil, en su acuerdo de hoy, falló, entre otros, el siguiente asunto:

Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de Empleados y Obreros de Empresas Particulares contra la Compañía de Tranvías Anglo-Argentina, por cobro de pesos 195.641,91 moneda nacional, en concepto de contribución que le corresponde, (8 por ciento, según planillas, por los meses de abril y mayo de 1923, y multas); confirma en todas sus partes la sentencia del juez, doctor Varangot, que declaró que la obligación del aporte, dentro del espíritu de la ley número 11.110, no es exigible mientras no se cumpla el hecho de aumento de las tarifas, y rechazó la demanda.

De hecho, la empresa no está obligada a contribuir a la jubilación de sus empleados, toda vez que la Municipalidad rebajó la tarifa de 12 centavos, a la actual de 10 centavos.

Lo más interesante de este asunto, es que, por primera vez, se plantea un conflicto entre la Caja, que es de creación nacional, y la Municipalidad de la capital.

De hecho, el presidente de la Caja damnificada, irá en demanda contra la Municipalidad de la capital.

La suma no aportada, que en un principio, cuando se inició el juicio, ascendía, como queda dicho, a la suma de pesos 195.641,95 moneda nacional, asume, en estos momentos, la enorme cifra de cinco millones y pico de pesos.

¿Estamos en presencia del caso insólito, gracias a la sentencia de la Cámara, de que la Caja de Tranviarios, que parecía la mejor organizada, no pueda pagar sus jubilaciones?

En Córdoba se Pretende Anular las Elecciones

Origina este proceder la intervención policial en las mismas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Han sido enviados a ésa los diplomas de los nuevos diputados, accediendo al petitorio del Partido Demócrata y de la Junta Electoral.

El doctor Liborio Fierro, pronunció la invalidez en virtud de la enorme participación policial en las preparaciones en la última elección y los grandes fraudes cometidos por el oficialismo. Votaron la invalidez los doctores Roselli y Pastor Achaval. El gobernador dió un decreto por el cual suspenderá al empleado que no votó, debido a las abstenciones, en las últimas elecciones, en las que el radicalismo ganó en la capital por 15 votos; teniendo enorme cantidad de votos, los empleados hubieran sacado a todo trance a dos senadores. Castigóseles con 15 días de suspensión sin goce de sueldo.

Se quiere imponer el quórum por la fuerza armada—

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Un telegrama recibido de La Rioja informa que el diputado Barbosa hállase custodiado por dos guardia cárceles de Córdoba, armados a mauser, bajo severa consigna y en esta forma pretende restablecer el quorum.

Funcionarios policiales exonerados—

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Fueron exonerados el subcomisario Luis Campis y el sargento de Pilar, Domingo Peralta, acusados de la substracción del dinero al ciudadano boliviano Alejandro Quipe y a Angel Pérez, propietario de la zapatería Leones de Anión. Fué también detenido el comisario de la localidad, haciéndosele dormir tres días en el calabozo.

Era un error. Se comprobó luego que se trata de una venganza personal.

El escrutinio en la provincia de Buenos Aires

Resultados de la 3a. y 4a. sección electoral

LA PLATA, 7 — A la hora de costumbre, la junta escrutadora prosiguió sus tareas, y al escrutar las urnas de la 3a. y 4a. sección electoral arrojaron el siguiente resultado:

TERCERA SECCION

	Dip.	Sen.
Radicales	1752	2030
Conservadores	762	758
Socialistas	381	379
Comunistas	36	34
Provincialistas	387	379
Comité H. Irigoyen	1142	1105

CUARTA SECCION

	Dip.	Sen.
Radicales	1088	1091
Conservadores	493	484
Socialistas	727	725
Comunistas	25	13
Provincialistas	89	92
Comité H. Irigoyen	189	194

5a. SECCION

He aquí el resultado de la 5a. sección electoral obtenido en las urnas correspondientes, que se escrutaron esta tarde:

	Dip.	Sen.
Radicales	414	419
Conservadores	213	212
Socialistas	68	61
Provincialistas	74	73
Comité Irigoyenista	421	411

6a. SECCION

En la 6a. sección se obtuvo el resultado siguiente:

	Dip.	Sen.
Radicales	355	365
Conservadores	451	447
Socialistas	84	85
Provincialistas	35	37
Comité Irigoyenista	139	133
Comunistas	3	4

7a. SECCION

Escrutadas las urnas de esta sección se obtuvo el resultado que damos en seguida:

	Dip.	Sen.
Radicales	255	255
Conservadores	91	91
Socialistas	11	11
Provincialistas	9	6
Comité Irigoyenista	38	38
En blanco	21	21

A continuación se escrutaron las urnas correspondientes a Lobos, que arrojaron el siguiente resultado:

	Dip.	Sen.
Radicales	1173	1212
Conservadores	893	800
Socialistas	72	70
Comité Irigoyenista	4	2
Provincialistas	20	19
En blanco	23	24

LOMAS DE ZAMORA

	Dip.	Sen.
Radicales	1061	1039
Conservadores	192	198
Socialistas	433	436
Comunistas	38	44
Radicales disidentes	1032	1030
Provincialistas	2714	2792
En blanco	223	223

Nombráronse profesores

Por decreto del ministerio de Instrucción Pública han sido nombrados los siguientes profesores: en el Instituto Nacional de Ciegos a la señorita Delma Canicoba maestra auxiliar, profesores de francés con cinco horas cada uno en la Escuela N. de Chivilcoy al señor Antonio de los Santos y a la señora Paulina Reyner de Bouchet y profesora de ejercicios físicos (6 horas) de la Escuela Nacional de La Plata a la señorita Cleonida Avena.

En la Presidencia

El presidente de la República concurrió hoy a la Casa de Gobierno momentos después de las 13 horas. Firmó un numeroso despacho procedentes de todos los departamentos de Estado.

Conferenció sobre asuntos diversos con los ministros del Interior, Agricultura, Obras Públicas y Marina.

Los senadores Melo, Gómez y Gallo y los diputados Canale y Amuchástegui se entrevistaron con el doctor Alvear.

Los diputados electos por Santa Fe, de la fracción oficialista, hicieron una visita de cortesía al primer magistrado.

El ministro de Alemania en una entrevista que tuvo esta tarde con el presidente agradeció a éste las atenciones que pueblo y gobierno argentinos habían dispensado a la tripulación del crucero Berlín.

El señor Humberto Curatella Marice, hizo entrega hoy al doctor Alvear de una carta del escultor Bourdella.

Después, el presidente, recibió a las siguientes personas: Marcos Allanil, Carlos Miguens primer secretario de la legación argentina en Gran Bretaña y Federico Dávila Miranda.

SE INAUGURA LA "REVISTA ORAL", EL 10

Es una invención de Alberto Hidalgo y consiste en lecturas animadas

EL PROGRAMA

Hay una animación extraordinaria en los círculos literarios. El proyecto de una "Revista Oral" de Alberto Hidalgo, que se anunció el año pasado, se realizará el sábado 10 a las 22 en la Peña literaria del citado poeta, situada en Esmeralda y Corrientes.

La "Revista Oral"—

Se trata de un espectáculo de auténtica novedad artística. Más o menos, consiste en la lectura "animada" de poemas y prosas de Vanguardia Izquierdista Literaria; en audiciones paradógicas "istas" que harán los intelectuales de la citada Peña; Hidalgo, Borges, Petorutti, Norma Lange, Marechal, Sulz Solar, Macedonio Fernández, Bernardz, Bermúdez Franco, Eduardo González Lanuza, Escallabrini, Pérez Ruiz, Chaves y otros que ejecutarán juegos de sorprendente gimnasia mental. Imágenes de alta novedad, sinfonías introspectivas...

Eu decorado—

El gran pintor de Izquierda Peturotti decorará "al humo" los compases de espera de la citada actuación.

Ilustrarán Bermúdez Franco, Pérez Ruiz y otros.

Hay música adherida especialmente a la velada.

Colaboración—

Gómez de la Serna ha enviado un cajón de "figuras expresas". El gran Girodeau, Cocteau, varios "entredías" veniristas que serán seguramente obligadas al bis.

Dada la magnitud de estos envíos, su intensidad artística, etc., la fiesta, pues, provoca desde ya un éxito inesperado.

Alberto Hidalgo con sus grandes telones "simplistas" comenzará y terminará la velada.

Esta fiesta tiene el implemento de una gran exposición de poemas, de la que nos ocuparemos pronto. Con lo cual, amén de la respectiva publicación de libros, la Vanguardia-Izquierdista habrá hecho la labor literaria más intensa de América.

Quedan invitados los intelectuales que deseen asistir a la Revista. El local de la Peña es capaz para todo el público de selección.

La "Revista Oral", inventada por Hidalgo, tiene pues, como lugr de nacimiento, Buenos Aires. Su baufizo promete, lo repetimos, el éxito más grande. En ella están los valores de la nueva generación literaria, los que son el mañana de nuestro Arte.

ULTIMO MOMENTO

A Raíz del Atentado, Existe en Toda Italia una Gran Agitación

ADEMAS DE "IL MONDO", LOS FASCISTAS INCENDIARON LOS DIARIOS "IL RISORGIMENTO" Y "VOZ REPUBLICANA"

(Associated Press)

ROMA, 7. — La misma suerte que sufrió el diario antifascista "Il Mondo" recayó después en "Il Risorgimento", diario opositor constitucional, así como también con la "Voz Republicana", órgano del partido de esta tendencia.

Las oficinas de estos diarios fueron invadidas y desvastadas por la multitud.

Todos los documentos de dichos diarios fueron sacados a la calle y apilados, prendiéndoseles fuego.

Las turbas arrancaron las patas de sillas y mesas y de otros muebles, transformándolas en trofeos que pasearon por las calles precedidos por una bandera y cantando el himno fascista.

La Proclamación de los Electos de Córdoba se Hizo el 26 de Marzo Pasado

Así lo informó el camarista federal al minstro del Interior a requerimiento de este

Al iniciarse ayer las sesiones preparatorias de la cámara de diputados, se suscitó un interesante debate a raíz de si podían o no considerarse como electos, a los nuevos diputados nacionales por Córdoba.

En esta oportunidad el grupo irigoyenista, sostuvo que no, fundamentándose en razones que son conocidas.

El ministro del interior, telegrafió inmediatamente al camarista federal y presidente de la junta electoral de aquella provincia, pidiéndole informes oficiales del asunto.

El doctor Fierro ha respondido en la fecha, que el 26 de marzo próximo pasado, la lista de electos fué proclamada en acto público, información que el doctor Tamborini ha dado curso a la cámara esta misma tarde.

El Rivadavia terminó su viaje

OTROS MOVIMIENTOS DE BUQUES DE LA ARMADA

Después de permanecer breve tiempo en la rada de Puerto Belgrano, el acorazado Rivadavia entró a su fondeadero en la dársena de aquel puerto militar, en donde permanecerá mientras se licencia a los conscriptos de la clase del año 1903 que lleva a su bordo y se lo aliste y ponga en condiciones de hacerse a la mar en el momento que se le ordene.

Termina en esta forma el viaje de regreso, iniciado hace veinte días, desde Quincy, sobre el río Fore, cerca de Boston, en donde se le reparó.

—El guardacostas "Almirante Brown" y el aviso "Golondrina", llegaron, respectivamente, a la Dársena Norte y a Río Santiago, procedentes de Mar del Plata, en donde se encontraban prestando servicios de estación naval, mientras duró la temporada de veraneo del presidente de la República.

—De regreso al río de la Plata, llegó a Bahía, procedente de Norfolk, el transporte "América", que últimamente condujo a los Estados Unidos parte de la tripulación para completar las dotaciones del "Rivadavia" y del "Moreno".

—Con destino a Mar del Plata, el transporte "Guardia Nacional" zarpó de Puerto Belgrano.

—Abandonó Puerto Deseado, dirigiéndose a San Julián, el transporte "Río Negro".

Han sido declarados cesantes varios profesores

El P. E. por decreto de la fecha ha declarado cesante a los siguientes profesores del Instituto Nacional del Profesorado en Lenguas Vivas: Bernardo Rosenfeld, Florencio Nocetti, Eulogio Sanz, Teresa R. de Aarroche, María Luisa Malarino y María Zunilda Pereyra.

Esta disposición se ha tomado por no haberse presentado los nombrados al desempeño de sus respectivas cátedras.

LA TERRIBLE PROTESTA DE LOS CONTRAVENTORES DENUNCIA UN REGIMEN INCONSTITUCIONAL

Primero fueron veinte contraventores de Azcuénaga; horas después otros tantos del cuadro 5; hoy, nuevamente los contraventores que se hallan en el Departamento. Es una protesta terrible e impresionante, que sacude a la opinión pública y denuncia el absurdo sistema que rige las instituciones penales. Cuando el alcalde de Cork hizo su famosa huelga del hambre, la cociencia de todo el mundo civilizado se conmovió profundamente, y una potente voz de protesta, proveniente de todos los continentes, llegó hasta la triste prisión. Y era la huelga del hambre. La misma que recientemente debía emplear un estudiante de vanguardia, el valiente cubano Mella, para expresar su disidencia con una monstruosidad legal cometida por el gobierno. Pero los contraventores que están en el depósito de Azcuénaga o en el cuadro 5 de Moreno, a fin de hacer llegar al público un estado de espíritu desesperante, no han tenido más remedio que acudir a medios más dolorosos: a la tentativa de suicidio por heridas profundas, inferidas en el vientre.

Hoy se ha vuelto a repetir el triste caso. Numerosos presos del cuadro 5, cuya detención se prolonga indebidamente, por voluntad exclusiva de un funcionario que está al frente de una sección, se han sublevado dentro de las paredes del propio cuadro, exteriorizando una protesta incontenible. Y esta vez los empleados policiales, recibiendo órdenes del funcionario-dictador a que aludimos, han procedido brutalmente contra los contraventores, a los cuales han atacado con mangas de agua, seguramente para calmarlos... La protesta de los presos, por violenta que sea, es humana y explicable; la coacción policial, hecha en la forma que queda denunciada, no tiene justificativo posible.

Ayer, y en las ediciones de hoy, hemos dicho que el cuadro 5 es uno de los horrores de nuestra ciudad, que no se merece la afrenta de esa mancha repulsiva. Lo repetimos. Tal como funcionan actualmente los locales destinados a reclusión de los contraventores, constituyen no solamente antros en los cuales no es posible respirar sino miasmas, sino tambien focos de amoralidad, de corrupción y de delincuencia.

PARTIERON HOY LOS POLISTAS ARGENTINOS PARA EUROPA

El team, compuesto por los conocidos jugadores Juan Diego Nelson, Luis J. L. Lacey, Manuel Andrada y Juan Reynal van a disputar los campeonatos de Rye y Rumson, en el Estado de Nueva Jersey y de Westbury, en Long Island

A las catorce horas partieron rumbo a Europa los polistas argentinos, quienes como hemos anticipado en nuestros números anteriores, van a disputar los campeonatos de Rye y Rumson en el Estado de Nueva Jersey y de Westbury, en Long Island. Dichos jugadores fueron invitados para tomar parte en esos importantes partidos por expresa invitación de la Asociación Americana de Polo de Estados Unidos; como así también en su jira deberán intervenir en otros no menos importantes partidos que se llevarán a cabo con motivo del centenario de Sesqui y también la Exposición de Filadelfia, tal vez en los meses de agosto y septiembre del año en curso.

En los partidos mencionados los jugadores argentinos constituirán su equipo en la siguiente forma: No. 1, Carlos N. Land; 2., Jack D. Nelson; 3., Manuel Andrada y back, Luis L. Lacey. Dicho equipo tendrá forzosamente un handicap de 33 puntos.



Jack D. Nelson



Manuel Andrade

Con el capitán del team, don Luis L. Lacey—

Muy breves fueron las palabras que pudimos cambiar con el capitán del equipo en cuestión, señor Luis L. Lacey debido a los muchos amigos que se llegaron hasta él para despedirlo. No obstante ello, y la gentileza del mencionado jugador, pudimos como decimos, hablar algunas palabras con él.

—¿Qué impresiones tiene usted señor Lacey en lo que actuación respecta?

—La convicción de nuestro triunfo. Llegaremos tal vez un poco cansados del viaje, pero con un poco de ejercicio riguroso nos pondremos en condiciones de ganar.

—¿Será brava la lucha que deberán ustedes presentar a sus contrarios en los campeonatos que disputarán en el Estado de Nueva Jersey?

—Creo que sí, pero que quiere, a los muchachos que me acompañan les tengo mucha fe.

—¿Cómo es que el jugador Carlos N. Land no los acompaña a ustedes?

—Sencillamente porque él partirá de Buenos directamente a Estados Unidos más o menos en el mes de julio próximo, pues tiene que arreglar algunos asuntos que ahora no puede materialmente dejarlos pendientes. En cuanto a Peña y Martínez de Hoz ambos se hallan por allá. El primero pasó una corta temporada entre nosotros y luego se fué a Inglaterra y el segundo también hace meses que se ausentó llevando numerosos polo-ponies.

—¿Qué número de polo-ponies han sido remitidos a los Estados Unidos.

—Unos pocos, nos dice sonriente el señor Lacey, solamente cuarenta, y esté usted seguro que ellos nos acompañarán en los triunfos porque son verdaderamente buenos y seguros.

En ese momento suena la tercer pitada del vapor Arlanza y nos vemos obligados a despedirnos no sin antes desearles a todos un rotundo triunfo.





Luis L. Lacey

Juan Reinas

Juzgado letrado de Neuquén

Por decreto de la fecha se ha designado defensor de menores, pobres, incapaces y ausentes del juzgado letrado del Neuquén, al doctor Gregorio Alberto Soldani, que desempeña las mismas funciones ante el juzgado letrado de Formosa y en su reemplazo se nombró al doctor Alfonso Fernández Casal.

Por otro decreto se designa auxiliar del juzgado letrado del Neuquén al señor Pedro Páez en reemplazo de don Raúl Sosa que renunció.

Nombróse juez de paz para Colonia Benítez

Ha sido designado juez de paz y encargado del Registro Civil, titular, de Colonia Benítez (Chaco) el señor Félix T. Thompson.

Regresó el ministro de Agricultura

Después de permanecer varios días en su establecimiento de campo en la provincia de Entre Ríos, regresó hoy el ministro de agricultura señor Mihura, asistiendo a su despacho oficial.

El Presidente de la República ha sido invitado a un acto inaugural

Se trata de los hornos incineradores y del garage municipal

El intendente municipal doctor Noel, por intermedio de la secretaría del doctor Barrera Nicholson, se ha dirigido al Presidente de la República, haciéndole saber que mañana a las 11 horas, procederá a inaugurar la Usina Incineradora de Basuras y el garage municipal.

Con tal motivo se complace en invitarlo a honrar con su presencia los actos a realizarse.

Prosigue el pago de sueldos por marzo al personal de la administración

Se entregaron cuatro millones

La Tesorería General de la Nación ha continuado esta tarde la entrega de los fondos para el pago de sueldos por el mes de marzo al personal de la administración nacional.

El importe total de los pagos efectuados alcanzó a 4 millones de pesos, que comprenden a la Presidencia de la República, departamentos del Interior y Justicia e Instrucción Pública, Policía de la Capital, departamentos nacionales de higiene y del trabajo, personal de la armada, Aduana de Rosario, Junta Escrutadora Nacional e intervenciones federales en San Juan y La Rioja.

Asistencia de mujeres y niños afectados de lepra

La Asistencia Pública facilita un nuevo servicio a la Facultad de Medicina

El director de la Asistencia Pública, doctor Zubizarreta, ha dispuesto sea cedido a la Universidad un importante servicio del hospital Muñiz, destinado a la asistencia de mujeres y niños afectados de lepra.

Pone así de manifiesto, una vez más, la Asistencia Pública, su decidida cooperación en procura de la solución favorable de los problemas docentes que tienden a mejorar la enseñanza.

Fué ofrecida la gobernación de Los Andes

Esta tarde, el ministro del Interior ha ofrecido, telegráficamente, la gobernación del territorio de Los Andes al Dr. Luis Diez, de la provincia de Salta.

Como se recordará, la gobernación aquella se halla vacante, por renuncia del doctor Carlos Outes, para quien el P. E. solicitó acuerdo del Senado, para reelegirlo por tercera vez.

Un hombre intentó suicidarse

Hoy a las 12.30 horas, en el interior de la casa Estados Unidos 1685, intentó suicidarse Antonio Melotramas, debido a que había sostenido con su esposa un incidente.

Para tal fin Melotramas se infirió una puñalada en el vientre, al parecer leve.

Intervino la 37.

Entre dos presos se produjo un incidente

En la comisaría 19a. se tuvo conocimiento que, a las 12 y 30 horas, se había producido un incidente entre los detenidos en el Departamento de Contraventores, Manuel Fernández y José Ramón Rodríguez.

Este último lesionó en la cabeza al primero, produciéndole una lesión al parecer leve.

Se instruye sumario.

Formación de nuevos barrios en distintos puntos de la ciudad

LA INTENDENCIA RESERVARA UN TERRENO ADECUADO CON DESTINO A LA CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO PARA ESCUELA

En su oportunidad el presidente del Consejo Nacional de Educación se dirigió al Intendente Municipal, haciéndole constar la necesidad de que, en la formación de nuevos barrios, se reservara una fracción de terreno adecuado para la construcción de un edificio para escuela.

El doctor Noel, por intermedio del doctor Barrera Nicholson, ha contestado al nombrado funcionario, haciéndole saber que se tendrá muy en cuenta su indicación, habiendo ordenado a las oficinas respectivas que tomen debida nota de la misma.

Le Prestó 5.000 Francos al Hermano y Este al Morir le Dejó Veintisiete Millones

Y es así como Noel Soulan, mozo de café de Burdeos, nacido en Buenos Aires, se halla hoy en posesión de una envidiable fortuna

Hace aproximadamente un mes, el cable vibró con una noticia estupenda: Un pobre mozo de café, de Burdeos,

27 veces millonario



es Noel Soulan, un argentino radicado en Burdeos, que acaba de heredar inesperadamente esa linda suma

había recibido una herencia de muchos millones de francos, dejada por un hermano que residía en América. El último correo francés nos trae interesantes noticias, acerca de este estupendo hecho, que ha conmovido a la opinión bordelesa.

Noel Soulan, de 50 años de edad — dice el cronista — ha heredado de su hermano, Augusto Vicente, muerto el 22 de diciembre último en San Paulo (Brasil) una fortuna de un millón de dólares, que sube a 27 millones de francos, al cambio actual.

Hemos podido ver esta mañana a Mr. Soulan, a quien la suerte le ha deparado esta coqueta herencia.

—Fuí citado ayer — nos dice — donde el comisario de policía, quien me informó que acababa de heredar de mi hermano. Pero yo ignoraba el monto de la sucesión. Cuando lo supe, juro que no lo creía. ¡Piensen ustedes! Yo no tenía noticias de mi hermano hace más de 20 años. Augusto, que es mayor que yo 11 años, nació, como yo, en Buenos Aires, bien que nuestros padres son originarios de los Altos Pirineos.

—¿Usted no estuvo en relaciones con él?

—Sí, al principio nos escribíamos. Una vez me pidió que le hiciera una expedición de 5.000 francos de cognac. Y no me la pagó jamás. Me dirigí al cónsul francés para saber qué era de él, y me respondió que habitaba en la provincia brasileña de San Paulo, pues se había ausentado de la pampa argentina, de donde yo había perdido toda huella suya. Después, jamás oí hablar de él.

El feliz Noel Soulan ha sido reembolsado ahora en una forma inesperada, de los 5.000 francos, que él creyó no volver a ver jamás.

—¿Qué hará usted con tanto dinero?

—Yo no sé nada. No he hecho aún ningún proyecto. En todo caso, yo no soy hombre para estar inactivo. No tengo más que 50 años y seguiré trabajando.

Era un Gracioso Tony, pero el Destino Dispuso que su Ultima Pirueta Fuera Trágica

Se rió e hizo chistes hasta el último momento; hizo la farsa del suicidio con un tubo vacío de aspirina y... lo mató la rotura de una arteria

Demetrio Beroldo, el obscuro actor, a quien la muerte—por un raro capricho—fué a buscarlo en el tinglado de la farsa, cuando se debatía entre los estortores de una agonía artificial, era un artista de corazón, un alma bohemia y andariega, que durante largos años ambuló por todos los caminos trepado en lo alto de la carreta de Téspis, llevando a los más lejanos villorrios un sorbo de esa alegría espiritual que rebosaba de su alma y desbordaba en sus chistes y en sus inverosímiles piruetas.

El tony "Beroldito"—

Porque Beroldo, "Beroldito" era tony. Veinte años de vida funambulesca, en diario contacto con el público, habían hecho de él un elemento simpático, insubstituible en las viejas carpas.

—Y, ¿cómo fué, entonces, que muriera representando "Morte civile"?—preguntamos a su compañero Berón de Astrada.

—A instancias suyas, se había puesto en escena aquella obra.

—Trabajaban ustedes en un teatro?

—No. En carpa. En la carpa del circo Apolo, de los señores Escasany y Castro. Hacía varios meses—todo el verano—que ambulábamos por el norte, y habíamos hecho Rojas, Carmen de Areco y Capitán Sarmiento, cuando llegamos a San Antonio de Areco. Por todas parte, Beroldito había conquistado aplausos por su trabajo fino y gracioso. Era el favorito del público, y bastaba que él apareciera en la pista, diciendo "Buenas noches" para que el público estallara en una franca carcajada.

Reía con risa sana y contagiosa—

Aquella noche, cambiando de programa, se ofreció "Morte civile". La pidió él. Instó. Dijo que sabía hacerla bastante bien, y se accedió a su pedido.

—¿Y cómo estuvo?

—Bastante bien.

—Nos referimos a su humor.

—Admirable. Era la noche del domingo, y su beneficio estaba anunciado para el lunes. En un momento oportuno, se adelantó al público, y dijo:

—Mañana es mi beneficio. Los que no quieran venir, no es nada. Es suficiente con que me manden el peso! Y reía, con su risa sana, amplia y contagiosa...

—¿Y cómo fué la representación?

—Muy bien. El hacía el papel principal. Castro hacía el doctor Vitale y yo el Abad. Cuando terminé mi trabajo, cambié de traje y me propuse ir a las localidades, a ver cómo hacía la muerte este muchacho.

"¡Me muero! ¡Me muero!"—

—¿No tenían ustedes algún presentimiento?

—Ninguno. ¿No les digo que estaba tan alegre como siempre? Si hasta durante el segundo acto, por una equivocación, dijo "furzio", palabra que en lenguaje teatral significa error, lo que nosotros y él con nosotros, celebramos regocijadamente, haciendo esfuerzos para que el público no se enterara.

Bueno. Me fuí a las localidades, cuando empezó la agonía. El debía decir "¡Me muero! ¡Me muero!" seguido de un breve parlamento. Pero al expresar esas dos frases, se quedó en silencio, inmóvil, casi rígido...

—¡Falta algo!—me dijo un compañero que estaba al lado.

—¡Así es!—respondí yo. Y pensé que no sólo faltaba algo, sino que a Beroldito le pasaba algo... Nos dirigimos al escenario, y allí también la gente estaba alarmada. Se echó rápidamente el telón, se recogió el cuerpo del compañero, se le propinaron los primeros cuidados; pero era ya tarde: Habíamos levantado un cadáver.

Con un tubo vacío de aspirina

—Se ha hablado de un posible suicidio.

—Es un absurdo. ¿Suicidarse Beroldito, un hombre que amaba intensamente la vida? Es un absurdo. Además, la autopsia hecha por los médicos locales, ha dicho la verdad: A consecuencia de algunos vala verdad: a consecuencia de la rotura de algunos varios sanguíneos, tuvo un derrame cerebral. Eso fué todo.

—¿De modo que hay que descartar la idea de un envenenamiento?

—En absoluto. Imagínense que el "veneno" que debe tomar el protagonista, estaba representado por un tubo vacío de aspirina...

—¿Usted lo conocía mucho?

—Durante largos años, y en muchas ocasiones, fuímos compañeros y trabajamos juntos. Actualmente, trabajábamos él, Castro y yo, en las pantomimas. Como les digo, era un artista extraordinario, que se adentraba fácilmente en el alma del público, pues sabía, con certero instinto, adivinar lo que le era agradable.

Romántico y funambulesco

—Trabajó muchos años en el circo de Grecco. Y muchas veces desdeñó proposiciones para venir a trabajar al Hippodrome. Prefería, a los refinamientos de la ciudad, la vida vagabunda de los circos ambulantes. Para él, romántico y artista, el circo no era tal sino cuando funcionaba bajo la clásica carpa de lona...

—Y como amigo, como camarada, ¿qué tal era?

—Inmejorable. Excelente amigo y cordial camarada. Y muy alegre sobre todo. No había reunión en que él estuviera presente que no acaparara el cetro del chiste y del buen humor. Tenía una facilidad extraordinaria para el calambour, para la frase ingeniosa, y no perdía oportunidad. Por eso mismo, se hacía querer del público: sabía responder con tanta oportunidad como gracejo, a todas las interrupciones de la concurrencia...

El Caso de Ayer

Dos curdelas fraternizan al amor del vino y terminan a golpes y puntapiés furiosamente

LO DE TODOS LOS DIAS

Dos residentes italianos — José Di Tomasso y José Oliveto — resolvieron anoche olvidar la realidad lamentable de



Dr. Tomasso, fresco ya, se arrepiente del hecho...

la vida cotidiana en el fondo de campeche de un vaso de vino.

Y para ello, acudieron al templo plebeyo del escabio — vulgo cantina — situado en la calle Moreno 2346, donde, como buenos feligreses, entonaron un "mea culpa" de copetines.

El vino, que es un agente de la fraternidad, concatenó sus penas, obligándolos a reiteradas protestas de amistad. Franca fraternal:

—Sei mi amico...?

—Sono tuo amico.

Los súbditos de Vittorio Emmanuele, curdelas de tiro largo, empinaron el codo hasta dejar exhausta la damajuana del barbera "di cuel bon".

Entonces, como buenos hermanos, salieron del brazo, tambaleándose en un juego malabar de equilibrio y se perdieron en la obscuridad de la calle, cantando la violeta que la va, la va, la va.

Con algunas dificultades lograron arribar a la pieza número 21 del convento de la calle Belgrano 2435, donde oficiaba la misa de la miseria el nombrado Di Tomasso.

Pero — y aquí viene el incidente — a poco de estar en la estrechez de la pocilga, la fraternidad vitivinicolizada fracasó en una serie de golpes y puntapiés.

¿El por qué? Sin duda, los sorprendió la curda en su período terciario.

Lo malo es que Di Tomasso, que llevaba la peor parte en la alcohólica refriega, consiguió armarse de un cuchillo que se le ofrecía sobre la mesa y atacó a su tocayo, infiriéndole varias heridas en dos brazos y un puntazo en el vientre.

Según parece, quería colocarle una espita...

La víctima fué transportada desde el convento al hospital Ramos Mejía donde le hablarán de las conveniencias de ser abstemio y de pasear las penas en un accidente de ómnibus.

Caja Nacional de Ahorro Postal

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, para la provisión de: libros en blanco, tapas de libros, carnets, formularios y folletos, papeles, cartulinas, sobres, materiales para encuadernación, útiles de escritorio, máquinas de escribir y uniformes para el personal de servicio, conforme a los pliegos de condiciones que los interesados podrán consultar en la oficina de Depósito, Bartolomé Mitre 1762, todos los días de 12 a 17 horas, sábados de 9 a 11 horas. Las propuestas serán abiertas el día 22 de abril a las 14 horas, en la Administración Central, Callao y Bartolomé Mitre, en presencia de los interesados que concurran.

Buenos Aires, 23 de marzo de 1926. — El Contador General.

La C. Popular de E. Ríos presentará candidatos propios

LA CONVENCION SE REUNIRA A FIN DE MES

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7. — Se reunieron ayer las delegaciones de los comités departamentales de la Concentración Popular, para considerar la situación política de la provincia y resolver la actitud a observar en la próxima elección de gobernador.

Se acordó concurrir al comicio de junio con candidatos propios.

La Convención que designará los candidatos, se reunirá a fines del presente mes; entretanto, se trabajará arduamente en la reorganización del partido.

VIVIO LOS GRANDES DIAS DE EUROPA

Hindenburg encarna tres períodos de la historia alemana

MILITARISMO

Hace sesenta años que un oficial salido de la Academia Militar de Berlín, entonces capital del pequeño reino de Prusia, se incorporaba, con el grado de subteniente, al ejército que bien pronto iba a sorprendernos dando "jaque-mate", sinó al rey, al emperador de los franceses al menos. Fueron muchos los oficiales que aquel día se incorporaron al ejército de la nación... En todos, de seguro, aletearía la esperanza, que es la gran energía de la juventud, y todos, al cuadrarse frente al coronel de su regimiento, pensarían que, tarde o temprano, habrían de revistar coroneles en torvo atardecer de batalla o en la alegría cuartelera de las mañanas de Potsdam. Hindemburg se llamaba ese joven...

Necesariamente ha tenido que pensar hoy el veterano Hindemburg en la lejanía en que se perfiló su figura de adolescente y en las cosas que hubieron de suceder, en el mundo en que le tocara vivir, desde los días de Sadowa a estos en que, viejo y cansado, hace por distraerse en un pabelloncito de caza — allí descansa ahora el señor mariscal — que se levanta como un oasis de paz, en las cercanías de Hannover. La vida pasa en un abrir y cerrar de ojos...

Vivió los días más interesantes de Europa—

Puede decirse que Hindemburg ha vivido los días más interesantes de Europa y que su personalidad es de la en-



vergadura de los que pudieron creer que habían creado el imperio, que fué una gran condensación de energía creada por unas realidades históricas que acaso no comprendieron ni Bismarck, ni Moltke, ni el anciano Guillermo. Los hombres, cuando creen que están haciendo la historia, no hacen más que moverse al capricho de lo que quiere una voluntad muy lejana.

La suerte quiso que la fuerza de atracción ejercida por Austria sobre los pueblos germánicos, la ejerciera el reino de Prusia que, por lo menos, representaba el vigor que había de maravillarnos en Sadowa, en Sedán, en Metz, en París... La humanidad tiene la cualidad femenina de enamorarse de los que tienen la suerte o la habilidad de triunfar y de ahí que, sin violencia, fuera el reino de Prusia y no la tierra en que intrigó Metternich, el núcleo que iba a servir de centro a la muchedumbre de Estados en que pudo reinar como emperador el milagro de megalomanía que ahora "rabia" contra cielo y tierra en el castillo de Doorn.

Fué un hombre excepcional—

El militar a quien ahora saluda la trompetería del militarismo fué, sin duda, un hombre de excepcional condición. En los días de la guerra nos asombró con su enorme capacidad de trabajo, con su brutal interpretación de la realidad, con las cualidades de un hombre realmente fuerte y hasta con la estatuaria serenidad con que se mostraba, armipotente y ventrudo, en las horas de pesimismo más denso. Fué el mariscal, sinó un gran hombre, un carácter que cumplió como supo y a quien nadie pudo recusar en los días en que, desaparecido el imperio, era necesario poner al frente de la descoyuntada Alemania, a un hombre fuerte que, sin chocar con la realidad, no fuera una negación del pasado.

Junto a Molke y Bismark—

El mariscal Hindemburg es digno de ir a sentarse en los campos elíseos en que miran hacia su patria, melancólicamente, el soberbio Bismarck, el conde de Moltke, el patriarcal Guillermo I y hasta ese pobre emperador Federico a quien su hijo deseó la muerte antes de que se muriera del todo. Hindemburg ha sido asociado, por la fuerza de los acontecimientos, a los hechos más impresionantes de la historia de Europa y eso no podríamos destruirlo alegando que no nos parece simpática la figura de un hombre que afirmó, con sus gestos de cada día, que la fuerza es el principio dinámico de la historia. Como quiera que sea, Hindemburg es "todo un hombre", lo que no es poco decir cuando pensamos que esa lisonja fué la que pronunció Napoleón Bonaparte ante el bueno de Goethe.

Hindemburg es un hombre y esa declaración nos releva de la obligación de hacer el vulgar panegírico en que ahora estarán incurriendo la mayoría de los periodistas germánicos, en tanto que bajo los balcones del prócer, soplan en sus instrumentos unos rígidos soldadotes en cuya cabezota echaríamos de menos el casco heráldico que tanto contribuyó a hundir a Alemania, en lo que podríamos llamar "la superstición de la fuerza".

Un saludo breve—

Hay que ver que Hindemburg ha sido gran militar, primer magistrado de su nación y un hombre en quien hallan personificación las virtudes y los defectos raciales de la gran Alemania. Sería injusto que, por haber combatido, le condenáramos como tenemos que condenar a los que se hallaron en condiciones de dar el tono a su patria. Vivió, luchó, y si no triunfó como los engreídos generales franceses, fué lisa y sencillamente porque la victoria no es la creación de los hombres. "Todos — como dijo el emperador Carlos V en el día de su abdicación — hacemos lo que podemos y luego es la mano de Dios la que nos eleva o nos hunde".

Permita, pues, el egregio soldado que nos situemos frente al balcón ante el cual tocan ahora unos "musicantes" perversos y que le saludemos con un breve y respetuoso movimiento de mano.

¡Tristes Ironías!

Grecia celebra el aniversario del 105 grito de libertad, bajo la esclavitud militar

PANGALOS, EL FUNESTO

La raza helénica, oprimida al yugo turco desde el siglo XV, rompió sus cadenas, hace 105 años, para incorporarse al concierto de los pueblos soberanos, dueños de sus destinos.

La historia de Grecia, llena de pasajes heroicos y emotivos, conmovió no sólo a Europa, sino al mundo todo, escribiendo una epopeya admirable, empañada hoy día por desplantes de Pangalos, de cuño eminentemente turco del tiempo de la colonia.

Hacia el año 1776 los rusos fomentaron la rebelión de los montenegrinos; siete años antes auspiciaron también los conatos revolucionarios de los mainotas.

Pangalos

Debido a las fuerzas legalistas, los sulistas revolucionados en el año 769 fueron sometidos y la Albania quedó como en otros días, uncida a la férula despotizante, hasta que en 1821 se efectuó una insurrección, de resultados francamente halagadores.

En sus posteriores luchas, Grecia ensangrentada, pero fiel al rumbo emancipador de Botzaris y Canaris, despertaba la admiración de toda Europa, determinando a Francia, Prusia e Inglaterra, a una actitud de solidaridad que la llevó al triunfo de sus ideales.

La independencia de Grecia

Larga fué la lucha del pueblo helénico para la conquista de su independencia: ya en el campo de batalla o ya en la diplomacia, Grecia efectuaba grandes sacrificios para emanciparse.

El tratado de Andrinópolis y la victoria de Novarino, como la expedición del "mediodía" como se llamó a la francesa, fueron bases sobre las que el 3 de febrero del año 1830 Grecia edificaba su arquitectura jurídico-social, libre e independiente.

Pangalos es un déspota—

Hoy día, para sarcasmo del grito de Patras, Grecia recuerda el aniversario de su libertad, somettida a la dictadura de Pangalos, que no quiere ser menos que Primo de Rivera, y al proclamarse "dictador", suma en sus atribuciones todas las facultades constitucionales que la Carta política otorga a cada uno de los poderes del Estado.

Ante la embestida de Pangalos, las violencias perpetradas por los "hermanitos de la media luna" en tiempos de la colonia, son débiles y pálidas manifestaciones de opresión.

Puedo clausurar el Congreso

Así, como suena, lo ha dicho Pangalos en un manifiesto que ha lanzado ayer, amenazando al Parlamento con la clausura, si hace ogjeciones a los proyectos que ha pasado para su "aprobación", no para su "estudio" ni "discusión".

Pangalos, como buen galoneado, intenta, también crear un gobierno militar, con las facultades que tiene Primo de Rivera. Con lo que la oposición griega quedaría reducida a escombros en muy poco tiempo.

En fin, en Europa se disputan la meta, Primo de Rivera, Mussolini y Pangalos, que galopan a rienda suelta, sin escuchar el vocerío formidable que los condena y los detesta.

Así sorprende a Grecia el día de su libertad.

¡Ironías del destino!

ROBARON AL TRANSEUNTE Y LUEGO HUYERON

El salteamiento se cometió en San Pedro, provincia de Buenos Aires, y la víctima fué amenazada de muerte

UN DETENIDO

En San Pedro, provincia de Buenos Aires, tres sujetos que viajaban en un automóvil, cometieron un salteamiento y robo. La víctima, Antonio Ruíz, fué despojado violentamente de la suma de 180 pesos, único dinero que llevaba consigo.

Después de amenazarlo de muerte, como hacen todos los asaltantes, huyeron en el mismo vehículo.

Ruíz denunció el hecho a la policía, destacándose de inmediato algunas comisiones para detener a los malhechores.

Más tarde la policía supo que tres individuos sosechosos habían llegado a la estación Zola (F. C. S.), ocultándose en un maizal, siendo circundado de inmediato para lograr la detención de los delincuentes.

Tras una larga y empeñosa tarea se pudo detener a Gabriel Massier, que resultó ser uno de los que asaltaron a Ruíz.

Ese hombre al advertir la presencia de la policía quiso resistirse amenazándola con revólver y cuchillo, armas que le fueron secuestradas apenas se le detuvo.

Posiblemente Massier no ignora el paradero de sus acompañantes pero no lo dice por nada del mundo

Y luego con un cinismo que desconcierta niega absolutamente haber intervenido en el asalto de que fué víctima el nombrado Ruíz.

Se cree sin embargo que no demorará en declarar la verdad de lo que sabe, manifestando a la policía el sitio donde están sus compañeros.

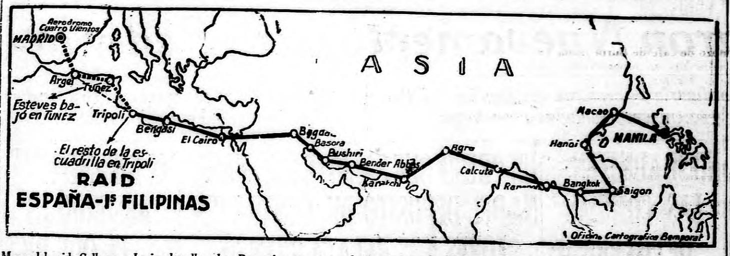
El servicio telefónico

Son numerosos los abonados de la estación Rivadavia, de la Unión Telefónica, que nos hacen llegar sus quejas por el mal servicio que presta dicha oficina de comunicaciones.

"Ocurre con frecuencia — nos dicen — que en ausencia del inspector la oficina desatiende los pedidos de los abonados, quienes, al recurrir en queja a la señorita jefe, no son tampoco satisfechos".

Convendría que la superioridad de la compañía llamara la atención de quien corresponda sobre las anomalías apuntadas.

EL RAID MADRID MANILA SE REALIZA ADMIRABLEMENTE



Mapa del raid. Gallarza y Loriga han llegado a Bengasi, cuatro etapas brillantemente cumplidas. Como se ve han cumplido un buen recorrido

Con una ligera variante en el itinerario de parte de dos de los excursionistas, se ha proseguido durante el día de ayer el gran raid español de Madrid a Filipinas.

Como hemos venido anunciando por intermedio de nuestro servicio cablegráfico, el raid se inició brillantemente el lunes último, 5 del actual, cubriendo en forma afortunada, en ese día, la primera etapa, de Madrid a Argelia, o sean unos 800 kilómetros, de los cuales más de 400 son por sobre el agua, proeza digna de consideración por tratarse de aparatos exclusivamente terrestres.

En la mañana de ayer se inició la segunda etapa. Según el programa oficial, esa etapa comprendía los 650 kilómetros que median entre Argelia y Túnez, y así lo entendió el jefe de la escuadrilla, comandante Martínez Esteve, quien los cubrió felizmente, aterrizando después de 5 horas de vuelo en esta última ciudad. Pero sus compañeros, los capitanes Loriga y González Galarza, haciendo un esfuerzo extraordinario se lanzaron directamente a Trípoli, cubriendo en una sola la segunda y tercera etapas, con unos 1100 kilómetros de vuelo, y economizando unos 150, al resolver el triángulo Argelia-Túnez-Trípoli, por la hipotenusa Argelia-Trípoli.

Estamos, pues, en el momento actual, en que mientras Martínez Esteve ha cubierto sólo dos de las etapas, con un recorrido total de 1.450 kilómetros, sus dos compañeros han recorrido 3, con 1.900 kilómetros efectivos y 2.050 virtuales.

El capitán Martínez ha emprendido hoy viaje de Túnez a Trípoli, y sus compañeros, de Trípoli a Bengasi, sobre 600 y 1050 kilómetros, respectivamente. Ambas etapas se caracterizan por su dificultad, pues durante la casi totalidad de ellas, deben volar por sobre el mar.

Las noticias que llegan acerca del desarrollo del raid, son muy alentadoras. Los aviones y sus motores se conducen admirablemente, y aunque aún no han sido sometidos a un sobresfuerzo, sus pilotos estiman que están listos para responder en el momento en que las circuntancias lo exijan. Aunque es prematuro casi hablar de la terminación del raid, es oportuno decir que las diez y nueve etapas del vuelo total suben a 18.000 kilómetros, y que las verdaderas dificultades se presentarán a los pilotos cuando abandonen las costas del Mediterráneo, para internarse en la India primero y luego en los plenos mares tormentosos del continente asiático.

Como quiera que sea, el hecho es que hasta el momento los aviadores cumplen admirablemente con el programa trazado, y aún más, dos de ellos, suprimiendo una etapa, han adelantado un tiempo precioso en la realización del magno raid.

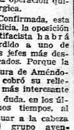
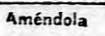
Loriga y Gonzalez Gallarza llegaron a Bengasi, cumpliendo así la cuarta etapa.

AMENDOLA HA MUERTO AYER

Tuvo gran actuación en la política y el gobierno de Italia

SU CARACTER

Telegramas con confirmación posterior informan del fallecimiento del ex ministro italiano Giovanni Améndola, en la ciudad francesa de Cannes. La muerte, según los mismos despachos se habría producido a consecuencia de una operación quirúrgica.



Améndola

Confirmada, esta noticia, la oposición antifacista habrá perdido a uno de sus jefes más destacados. Porque la figura de Améndola cobró su relieve más interesante sin duda, en los últimos tiempos, al actuar a la cabeza del grupo aventista.

Su carrera política se inicia con el ingreso a la Cámara en 1918. Tres años después ya era ministro con el gobierno de Facta, que fué el último de los gobiernos legales en Italia. Nitti le contó como el mejor de sus colaboradores entre los liberales. Durante la guerra, Améndola estuvo en los campos de batalla y llegó a ser capitán en virtud de los servicios prestados. A él se debe, en mucho, la creación del cuerpo de guardias reales que ejerce la vigilancia de la familia soberana. Los fascistas se lo recordaron cuando él pretendió reprocharles la formación de las milicias "negras" al margen de las fuerzas del ejército nacional.

Realmente, el nombre de Améndola merece los honores de la popularidad a partir de la dictadura de Mussolini y el imperio del fascismo. Tradicionalmente liberal, él tomó para sí la tarea de organizar la oposición parlamentaria al régimen de fuerza instaurado por los "camisas negras" de Roma. Y lo consiguió a riesgo de su propia vida, amenazada varias veces por los golpes del garrote fascista que lo esperó con frecuencia en las encrucijadas de los caminos.

Ultimamente fué perseguido con tenacidad, asaltado dos veces y obligado a ingerir aceite de ricino, el más valedero de los argumentos que esgrimió el fascismo para rebatir la cálida oratoria de Améndola y sus compañeros del "Aventino".

Convencido que le esperaba el mismo fin que tuvo Matteotti, prefirió exilarse él mismo, para seguir combatiendo desde fuera la barbarie fascista.

BRAVO, BARROS Y CIA.

Buena casa al Sud. Salcedo 2750.

JUDICIAL. — Entre Catamarca y Luca. A una cuadra del monumental edificio del Instituto Bernasconi y de la calle Brasil y a dos de Garay. Linda casa para familia llena de comodidades, en muy buen estado y con terreno amplísimo. Puede dar $ 3.600 de renta al año. Juez doctor Mariano de Vedia y Mitre, secretario doctor Miguel Echegaray. Juicio Henry Levy con Andrés Andrade. — Base, $ 35.813.33.

El martes 20 de abril, a las 15 (3 p. m.), en nuestro hall, 351 San Martín 361. 8m66 (10 v.) por 48m90 (56v47) en el E. 48m20 (55v66) en el O. y 8m67 (10v01) en el contrafrente. Vestíbulo, sala, escritorio con mampara, comedor, cinco habitaciones, pasillo, cuarto de baño instalado, cocina con economía e intermediario para agua caliente, dos piezas para servicio, lavadero con pileta, sótano con piso de portland. Frente imitación piedra, zaguán con revestimiento de mármol, cielo rasos de yeso, pisos pino de tea y mosáico, celocías de cedro, instalación de luz eléctrica y campanillas y obras sanitarias. Puede visitarse de 15 a 17 horas. 8 o|o a cuenta del precio. Comisión 2 o|o. — Informes, 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (20) veinte días, para la construcción de un pavimento de macadán asfáltico (1a. Sección) y otro de macadán común (2a. Sección) en la ciudad de Mar del Plata, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Habiéndose dispuesto en acuerdo general de ministros que la licitación se realice en las condiciones establecidas por el artículo 76 de la Ley de Contabilidad, se previene a los interesados que no habrá llamado a mejora de precios.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 núm. 1204, y en la Municipalidad de General Pueyrredón.

Las propuestas se abrirán en el despacho del suscripto, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día viernes 23 de abril próximo, a las 15 horas.—La Plata, marzo 31 de 1926. —Conrado Bauer, director.

NO HABRAN HOY DENGUE EN BS. AIRES

El doctor Zubizarreta niega toda posibilidad de contagio

Habiéndose generalizado la creencia de que ha hecho su aparición el dengue en esta capital, CRITICA solicitó la autorizada opinión del director de la Asistencia Pública al respecto. El doctor Zubizarreta ha sido terminante en sus declaraciones:

—No hay dengue en Buenos Aires — nos dice. — Y mucho menos epidemia. No puede haberla por la sencilla razón de que esa enfermedad no es contagiosa. Se puede convivir con un atacado de dengue sin efermarse. Pues el dengue se transmite simplemente por la picadura del mosquito. Ha hecho esta enfermedad su aparición en Entre Ríos, según dice la información telegráfica, pero de ninguna manera en esta ciudad. Puede ser que debido al tiempo húmedo se haya corrido el insecto transmisor, llegando a las poblaciones costeñas, a lo sumo ha podido llegar a Zárate o Campana. Pero no a la ciudad. Acá, puedo asegurarles, que hay un solo caso en el hospital Muñiz, y algunos en El Palomar. Perfectamente explicable, pues se trata de militares que han venido ya enfermos de aquella zona. Claro que puede haber enfermos de dengue en Buenos Aires. Toda persona que llegue enferma de aquella región donde existe el mosquito característico. Pero es infantil alarmarse por una enfermedad de la cual nosotros no poseemos el vehículo, y que no puede ser adquirida ni por simple contagio, ni en otra forma que la expresada. Peligro de epidemia no existe.

El dengue es una enfermedad semejante a la gripe por sus caracteres subjetivos y a la escarlatina por los fenómenos adjetivos, principalmente es una infección rosácea en la piel, por lo que se le llama vulgarmente fiebre rosada.

En las zonas húmedas, cercanas al río Paraná, y en las regiones azotadas por el paludismo, el dengue, producido por la picadura del mosquito determinado, hace necesario adoptar simples medidas de prevención contra los mosquitos, usando mosquiteros y combatiéndolos en toda forma.

En Buenos Aires, donde el dengue no puede ni propagarse ni adquirirse, no es necesario adoptar medidas de ninguna clase, como es lógioc.

El A. C. La Plata postergó las carreras de auto y de motocicletas

Las autoridades del prestigioso Automóvil Club La Plata, han resuelto, en su última sesión, postergar las anunciadas carreras de motos y de automóviles, en vista de que el circuito no se halla en condiciones.

Dichas pruebas se disputarán el 24 del corriente la de motocicletas, y el 2 del próximo mes, la de automóviles.

El salón de automóviles será inaugurado el 24 del corriente, y permanecerá abierto hasta el 5 del mes próximo.

Llegan Mañana el Atlanta, Lípari y Monte Sarmiento

EN ESOS VAPORES SE HAN PRODUCIDO VARIOS CASOS DE ENFERMEDADEES, FALLECIENDO DURANTE EL VIAJE ALGUNOS PASAJEROS

Día a día llegan noticias alarmantes sobre casos fatales producidos a bordo de los transatlánticos que efectúan los viajes de Europa a nuestro país.


Dr. Aráoz Alfaro

Ya nos hemos ocupado de ello refiriéndonos a los numerosos casos fatales producidos a bordo del tétrico vapor "Belvedere", luego el "Belle Isle", y, ahora, el telégrafo nos anuncia otros dos, también de fatales consecuencias, y ello se refiere a los vapores "Atlanta" y "Monte Sarmiento", cuyo telegrama de Río de Janeiro anuncia el fallecimiento de 5 y 2 pasajeros, respectivamente. Como dato ilustrativo, se anuncia que en el primero de los mencionados han ocurrido, hasta la llegada a Río de Janeiro, más de 60 casos de enfermedades infecciosas.

En atención a ello nos decidimos entrevistar al presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Gregorio Aráoz Alfaro, y al secretario general de la mencionada repartición, doctor Tiburcio Padilla.

El doctor Aráoz Alfaro habla sobre el asunto—

Deseando conocer las opiniones relativas sobre el origen principal que producían esos fallecimientos, resolvimos conversar algunos minutos con el presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Gregorio Aráoz Alfaro, cuya dirección sanitaria se halla bajo su jurisdicción.

—Me alegro mucho que CRITICA, diario de gran difusión, se ocupe de este asunto, por cierto muy interesante, en atención a que con tal motivo podrá desde sus columnas hacer conocer al pueblo algo que parecería no conocer.

La llegada de los barcos con enfermos infecto-contagiosos, para nosotros no es un peligro—

Me refiero — continúa el doctor Aráoz Alfaro, — a la creencia arraigada de que existe peligro de difusión para nuestra población el arribo de buques que traen a nuestro puerto enfermos de viruela, sarampión, escarlatina y otras epidemias por el estilo, y que en el transcurso del viaje, como consecuencia de ello, han llegado hasta fallecer numerosos pasajeros.

Nuestro estado sanitario y la vacunación que se practica impide la difusión de cualquier epidemia—

—En forma categórica, — prosigue el presidente del Departamento Nacional de Higiene, — el hecho de que lleguen hasta nuestro puerto vapores conduciendo a su bordo enfermos infecto-contagiosos, como le mencioné, no quiere decir por ello, que tengamos que estar con el temor del contagio; no señor, nuestro país se encuentra en un estado sanitario muy satisfactorio por un lado y, luego, porque la campaña de vacunación llevada en forma intensa, hace que la población se halle inmunizada y completamente fuera de peligro.

Más le diré, a nuestro puerto pueden desembarcar, tranquilamente, enfermos de viruela, escarlatina o otra enfermedad, sin que ello sea un peligro de contagio para nuestra población.

Me agrada mucho que su diario se ocupe de la salud pública y, sobre todo, para que el pueblo sepa por sus columnas que puede encontrarse tranquilo y sin temor.

Se ha proyectado la construcción de una isla artificial para ser destinada a hospital sanitario—

A una pregunta que le formuláramos sobre la carencia de un lugar especial destinado a hospitalizar los enfermos que deban desembarcar de a bordo, el doctor Aráoz Alfaro nos contestó.

Desde que asumiera el cargo que ocupo actualmente me ha preocupado mucho y a él he dedicado toda la atención a ese asunto. De tal suerte existe un proyecto que lo tiene a estudio el director de Puertos y Navegación, ingeniero Humberto Canale, dependencia del ministerio de Obras Públicas. Se trata, señor, de la construcción de una isla artificial que vendría a ser así como una gran estación de observación en el desembarco de los pasajeros a nuestro puerto, afianzando así la seguridad de un examen completo, y también para poder contar con un hospital que llenara los requisitos indispensables para el objeto que se lo destinaría. El sería construído a la entrada del puerto y a pocos metros de él.

No obstante ello, pasaría mucho tiempo sin construirse por falta de fondos—

La idea y el proyecto en sí es muy buena y necesario, pero quizá una vez aprobados los planos, y al quererse llevar a cabo la obra que costaría muchos miles, ella no se podría realizar por la falta de fondos. En todo esto, nos dice el doctor Aráoz Alfaro, lo principal es contar con los fondos, luego ya veremos.

Con tal motivo y a fin de acelerar la construcción de algo que llene las necesidades y que su costo no sea muy gravoso se ha proyectado algo más barato, que es la construcción de una pequeña estación sanitaria, pero conteniendo lo más necesario, anexo al cual se levantaría también un hospital cerca de la calle Belgrano, detrás del dique tercero.

También por el mencionado proyecto se construiría una escuela de guardias sanitarios y visitadores de higiene. Ambas dispondrán de todo lo necesario para atender afecciones pulmonares contagiosas, y toda clase de enfermedades del momento.

Con el secretario del Departamento de Higiene doctor Tiburcio Padilla—

Pudimos conversar también con el doctor Tiburcio Padilla, requiriéndole al respecto algunas informaciones. El aludido funcionario nos atendió deferentemente contestando las diversas preguntas que le formuláramos.

Sobre las autoridades de los puertos de embarque en Europa—

Desde luego que no es suficiente nos manifiesta que nosotros nos preocupemos en efectuar intensas campañas de inmunización contra la viruela y otras enfermedades, si los gobiernos extranjeros no cooperan con nosotros. Así, pues, esos gobiernos deberían preocuparse en efectuar la revisación minuciosa de los pasajeros que se embarcan en vapores dirigido hacia nuestras costas, y sobre todo el viaje en ellos para que al llegar a nuestro puerto lleguen por lo menos habiendo efectuado la vacunación total de los pasajeros a desembarcar.

Hace falta que se lleve a cabo un pacto sanitario—

Otra de las cosas para mí muy importante es aquella de la firma de un pacto sanitario, pacto este que llevaría la firma de todas las naciones.

Dicho documento vendría a ser así como un seguro contra la falta de cumplimiento a los reglamentos sanitarios que a veces comprobamos que no se cumplen. Por otra parte sería el mejor control que se realizaría, por cuanto las autoridades de las compañías tendrían una mayor vigilancia, por ese mismo control.

LA TEMPORADA ROSARINA SERA INTERESANTE

El domingo será iniciada con una serie de partidos bravos

A igual que la Asociación Argentina, también el domingo se inicia en la vecina ciudad el campeonato anual organizado por la Liga Rosarina.

El campeonato de este año, en la "Chicago argentina", promete ser interesantísimo. Hay en su seno entidades de verdadero prestigio, que han reforzado considerablemente sus equipos, ya sea ascendiendo a jugadores de valía que militaban en las divisiones inferiores, o con el concurso de algunos cracks chacareros, que por los pueblos de la provincia de Santa Fe abundan, y de méritos muy positivos.

Se ha dicho, y con toda injusticia, que el football rosarino está en decadencia. No creemos esto en lo más mínimo. Algunos de sus contrastes sufridos este año, se deben, más que nada, a que sus hombres no estaban aún suficientemente entrenados. Además, todavía no se han perfilado aquellos elementos de condiciones innegables, cuya revelación recién será posible apreciar cuando hayan transcurrido los primeros encuentros por el campeonato.

El deporte del Rosario, tiene valores reconocidos y que no pueden ser amenguados por algunos contrastes, que son hechos incidentales en el football.

Esperamos, y ello lo será en esta misma temporada, que tendremos oportunidad de ver en nuestros fields a los jugadores rosarinos, y entonces se podrá apreciar sus innegables y positivos valores.

La temporada que se inicia el domingo, patrocinada por una institución de los prestigios de la Liga Rosarina, ha de resultar, sin duda, una repetición de las anteriores, que han tendido siempre a aumentar los progresos con que cuenta esa importante entidad.

Demostración

En el restaurant "Florida", tendrá lugar, esta noche, una cena que, con motivo de sus próximos enlaces, ofrece el personal de la Casa Escasany a los señores doctor Néstor I. Escasany y Rodolfo Escasany.

NO SE HIEREN POR MOTIVOS DE IMPORTANCIA

En estas palabras, el doctor Eusebio Gómez resume su opinión ante los sucesos de Azcuénaga

FUNDAMENTOS

Conversamos con el ilustrado penalista doctor Eusebio Gómez, sobre los sucesos que acaban de desarrollarse en los pabellones de la calle Azcuénaga. Del cuadro general de esos sucesos, cuya trágica significación es del dominio de los lectores de CRITICA, tomamos un rasgo y lo proponemos a la atención de nuestro interlocutor; de esta manera:

Eusebio Gómez

—¿Qué piensa usted, doctor, de la forma en que los detenidos de "Azcuénaga", le han dado a la expresión de su queja o protesta por la persecución policial de que se sienten víctimas y el tratamiento a que se les somete; en fin, por los motivos que se han hecho públicos ya?

—La forma de la protesta o queja de esos detenidos, plantea indudablemente una cuestión interesante, y también un asunto sociológico de explicación difícil. Esto, prescindiendo del análisis de los motivos o circunstancias a las cuales haya de remitirse el origen de la queja. Pero habría que pensar un poco... Así, de sopetón, es aventurado emitir un juicio...

—Sin embargo, algo quizá pueda usted decirnos; por ejemplo: sobre la intención de la protesta... ¿Se trata, en su sentir, de un acto de verdadera desesperación? ¿Podría considerarse, acaso, como la aplicación de un medio no del todo desconocido en el ambiente carcelario?...

—Ese es el fondo de la cuestión, considerada desde el punto de vista intencional. Pero no creo que se trate, en este caso, ni de lo uno ni de lo otro.

En el origen de esos sucesos no hay, a mi ver, ni un motivo de desesperación ni el simple empleo de un recurso destinado a impresionar.

Quizá pudiera verse una finalidad de otra índole en las escenas de los pabellones Azcuénaga...

—¿Qué otra finalidad, doctor?

—Bien podría no serles enteramente ajeno el mero propósito de producir desorden...

—Pero el medio elegido con la mera intención de producir un desorden, no es sin duda el más inmediato; no es tampoco el que más se indique a la preferencia...

—Desde luego. Antes de llegar a semejante medio, se encuentran evidentemente otros. Antes de inferirse un tajo en el abdomen, como lo han hecho los detenidos de "Azcuénaga", según la información que se ha dado, no les habría sido difícil utilizar otro recurso. Pero es necesario tener en cuenta que la sicología del detenido, del recluso, adquiere modalidades especiales, propensas a la exaltación...

Por otra parte, si hubiera que admitir en el ánimo de los detenidos de "Azcuénaga", un sentimiento de verdadera desesperación, por efecto de él, hubiesen concluído por pensar en el suicidio, es evidente que no se hubieran limitado a la actitud de que se informa... Las heridas de que se da cuenta, no han de sugerirles por cierto, la idea de consecuencias fatales, que no se han buscado, además...

EDUARDO ARZENO

JUDICIAL: El moblaje, cortinados y demás útiles depositados en el local, Pedro Goyena No. 367, regio juego de sala, comedor, dormitorios y cuanto esté a la vista. Orden del señor juez, doctor Gastón Federico Tobal, secretaría del doctor Mendonca Paz, en los autos sucesorios de Mercedes Simó Rubio. Sin base.

EL SABADO 10 de abril, a las 15. Comisión, 10 o|o. Más datos, Pedro Goyena 823. — R. Mendonca Paz, secretario.

GIMENEZ, ZAPIOLA, PANELO y Cía.

JUDICIAL. Terreno en Mataderos.

Schmidel entre Cosquín y Cañada de Gómez (lindero al No. 6925), a dos cuadras de la Avda. Tellier (adoquinada) y con servicio de ómnibus a Rivadavia y 5 de Juan B. Alberdi. Rodeado de edificación. Mide: 14m.46 de frente al SE, 29m.81 de fondo en el SO, 27m.02 en el costado NE y 5m.02 en su contrafrente. Base, $ 1.116.

EL DOMINGO 18 de abril, a las 15.30, en el mismo. Por orden del señor Juez de 1a. Instancia, doctor José Miguel Padilla, secretaría del doctor Urdapilleta, en el expediente "Petit Carlos Eloy contra Bosch Ros Jaime, cobro ejecutivo". 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Giménez Zapiola, Panelo y Cía., Florida 239.

Dirección General de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

División de Agricultura y Construcción de Edificios

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la ejecución de las obras de construcción del edificio que se erigirá en General Villegas destinado al Hospital Regional.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 No. 1175 de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (16) diez y seis de abril próximo a las (15) quince horas en el despacho del Director General de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, marzo 25 de 1926.—Firmado: José N. Charpin, Director General.



Esta Tarde los Presos del Cuadro Quinto se Sublevaron Nuevamente para Pedir la Libertad

La alarma fué extraordinaria. Se cerraron las puertas del Departamento y se enviaron soldados y bomberos

Después de inundarse el cuadro y ser dominados los presos, se comprobó que seis habían intentado suicidarse

OTRA VEZ SE LEVANTAN LOS DETENIDOS

El escándalo de hoy en el departamento fué colosal

LOS HERIDOS

Las escenas que se produjeron en el día anterior en Azcuénaga y ayer en el Departamento de Policía, se repitieron esta tarde, a las 15 horas, en el cuadro 5o, de investigaciones.

Eran aproximadamente las 15 horas, cuando los presos alojados allí, al enterarse de que, contrariamente a lo que se les había prometido, no eran puestos en libertad, promovieron un descomunal desorden.

A la hora indicada, casi todos los detenidos, se asomaron a las claraboyas y se encaramaron en las rejas y comenzaron a dar gritos, pidiendo que los largaran.

La alarma en el departamento—

Los recluídos, en número que pasa de los 80, gritaban en tal forma que se les oía de todas las dependencias del Departamento, y, una vez más circuló el rumor de que se trataba de una seria sublevación y que intentaban fugarse.

Como en los casos anteriores, los encargados de la vigilancia del cuadro, cerraron las puertas y solicitaron los auxilios de la guardia de Investigaciones y de la guardia de prevención.

Las puertas se clausuraron y se mandó un piquete de agentes armados a mauser para dominar a los revoltosos.

Pero, esta vez, estaban más asustados los vigilantes que los presos, y estos últimos, ante da presencia de los representantes de la autoridad, redoblaron sus gritos.

Intervención de los bomberos

El desorden alcanzó extraordinarias proporciones y el miedo cundió entre los guardianes y entre más de un empleado de investigaciones.

Ante la ineficacia de los vigilantes y de los pesquisas, se solicitó, entonces, la cooperación de los bomberos.

Dos líneas de mangueras se tendieron para inundar el cuadro quinto. Una por la puerta de reja y la segunda por los fondos.

El agua entraba con fuerza en el cuadro y después de golpear en los techos caía al suelo inundando poco a poco el local.

Los presos se fueron replegando entonces hasta uno de los rincones del cuadro y entre tanto el agua comenzó a subir y a flotar sobre el lago improvisado las ropas de los presos.

Durante más de cinco minutos los bomberos debieron arrojar agua al interior del cuadro, obra que realizaban con visible mala voluntad ya que no es esa la misión que le está encomendada al cuerpo de bomberos, una de las pocas instituciones buenas con que cuenta Buenos Aires.

Lo que no pudo hacer la amenaza de los vigilantes lo hizo el agua y poco a poco los gritos fueron acallándose hasta que se animaron a penetrar en el cuadro buen número de empleados de investigaciones, quienes comprobaron que había seis heridos, los que fueron recogidos y llevados a la enfermería entre la silbatina ensordecedora que tributaron los presos a los pesquisantes.

Víctimas del deber—

Como es sabido, mezclados con los presos hay siempre en el interior del cuadro algunos agentes de investigaciones a quienes la mayor parte de los delincuentes conocen.

Estos espías recibieron también la ducha de las mangueras y además fueron víctimas de burlas e insultos de parte de los presos.

A puertas cerradas—

Tan pronto como se tuvo conocimiento en la guardia de lo que acontecía en el cuadro 5o. fueron cerradas las puertas del Departamento, prohibiéndose la entrada a todos los que iban allí por sus cosas. La gente que nada sabía referente a lo que ocurría permaneció largo rato haciendo el comentario de práctica exclamando, muy a menudo:

¿Qué pasará? El Departamento permaneció cerrado durante un buen rato, mientras duró la labor de los bomberos, volviendo luego, cuando renació la calma a su situación normal.

Las personas que se encontraban en el interior corrieron hacia el ugar donde se produjo el escándalo, pero eran dispersadas por los agentes, pues tenían orden de hacerlo así, con el fin de que no se enteraran de lo que pasaba en el cuadro 5o.

Cinco centímetros de agua—

Después de terminado el asunto pudimos ver el interior del cuadro 5o.

El agua arrojada por los bomberos había empapado a todos los detenidos, y en el cuadro los presos chapoteaban como si fuera aquello un gran charco.

Las ropas que les servían para dormir fueron totalmente mojadas, por cuya razón no podrán disponer de ellas a no ser que pretendan dormir sobre el agua lo que sería un gran riesgo para su salud.

En el momento de iniciarse el ataque los presos se encontraban en la parte delantera del cuadro, pero los bomberos, con sus mangueras, los fueron arrinconando hacia el extremo opuesto. El cuadro 5o., donde habían internados unos cien presos, parecía, después del asunto una pequeña laguna.

Se inundaron los cuadros sin considerar a los contraventores heridos—

La primera medida a que recurre la policía en casos como el ocurrido esta tarde — que no es sino una repetición de lo que viene ocurriendo hace días — es la de inundar los cuadros en que están hacinados los detenidos.

La potencia de los chorros de agua, cuyas mangueras manejan con excesiva voluntad los bomberos — basta para hacer lo que no consiguen ni se atreven a hacer los vigilantes armados: arrinconar a los centenares de contraventores en un ángulo del cuadro mientras éste se va cubriendo de agua.

No importa qué se moje, inutilizándola, la ropa de los detenidos — único lecho que tienen en el cuadro — ni menos importa que haya entre ellos hombres a quienes recién ayer y esta mañana les fueron curadas las heridas que voluntariamente se infirieron, en señal de protesta.

No importa eso, ni muchísimo menos importa que con cada detenido haya un noble deseo de regenerarse, de recuperar una libertad legal e injustamente coartada; no importa nada de nada... ¡Agua! ¡Agua!

Y mientras en el cuadro inundado flotan las prendas de los detenidos, estos, en un rincón, claman justicia gritando contra quienes se convierten en arbitrarios carceleros.

Los heridos—

Restablecida la calma, penetró la guardia en el cuadro 5o., comprobándose que entre los allí detenidos había varios heridos, todos ellos en el abdómen.

En la enfermería del Departamento fueron curados Juan Ostaldi, Esteban López, Víctor Aspari, José Branco, Vicente Ahulzama y José Benito Villa.

Todos ellos, después de haber sido curados, volvieron a ser internados en el cuadro.

NO SE ADMITEN LAS COMIDAS DE LOS PRESOS

Varias familias de los detenidos que fueron a Azcuénaga con la comida, fueron rechazadas

¿INCOMUNICADOS?

Como de costumbre las familias de los presos concurrieron hoy al Depósito de Contraventores con el fin de llevarles alimentos y ropas, pues, como es notorio la comida que pasa el establecimiento no es ni suficiente ni buena.

De ahí que los presos, los que pueden, encarguen a sus respectivas familias que le lleven comida cada tanto para poder pasar los días de encierro, sin enfermarse.

Hoy fué suprimida esa especie de visita, y todos los que concurrieron a la calle Azcuénaga tuvieron que irse con la comida y ropas para sus domicilios porque no se las admitían.

Esta medida fué general, pues a pesar de que el cuadro 4o. nada tiene que ver en los sucesos acaecidos, los presos allí internados también se vieron privados de sus alimentos. Hay que tener en cuenta que los que permanecen en el cuadro mencionado no son delincuentes, pues ese pabellón está destinado a los contraventores que caen presos por primera vez y en su mayoría son trabajadores.

Por lo expuesto se deduce que los detenidos en el Depósito de Contraventores han quedado en calidad de incomunicados, con motivo de los hechos que son del dominio público.

La medida es extrema, tanto más si se tiene en cuenta que se perjudican a detenidos que nada tienen que ver en los hechos acontecidos.

UN PRESO QUE SALIO ESTA MAÑANA DEL DEPOSITO DE CONTRAVENTORES NOS RELATA SU CASO

Fué a la comisaría 31 a denunciar que le habían robado y lo mandaron por 8 días acusado de ebriedad

En Azcuénaga vió como el alcaide y los vigilantes castigaban sin piedad a los presos, a machetazo limpio

Esta mañana hemos recibido la visita de uno de los contraventores que ayer por la noche estuvo detenido, sin causa justificada en la prisión de la calle Azcuénaga.

Se trata de Alberto Cornillet, obrero municipal; de antecedentes intachables, pero que a pesar de ello fué también víctima de la policía.

El caso es realmente grave. Concurrió a una comisaría para denunciar un robo y en vez de atenderlo lo mandaron arrestado por ebriedad encerrándolo en el inmundo caserón de la calle Azcuénaga.

El origen del asunto—

Alberto Cornillet, obrero municipal, con domicilio en la calle Uriarte 2074, nos manifestó que el día 31 de marzo a las 6 de la mañana, estaba en las inmediaciones de su domicilio aguardando la hora de ir a su trabajo cuando un desconocido le robó una cartera que contenía 20 pesos.

Inmediatamente que se dió cuenta de lo ocurrido se puso en persecución del delincuente, pero, en la esquina de Fitz Roy y Santa Fe lo perdió de vista y decidió entonces formular la denuncia correspondiente a un cabo de la 31 de facción en esa esquina.

El cabo lo invitó entonces para ir a la seccional y formalizar la denuncia.

Páselo al calabozo—

Refiere nuestro denunciante que en cuanto llegó a la 31, un auxiliar apellidado Crivelli lo interrogó y cuando relató cómo había sido robado le dijo:

—Qué querés denunciar, atorrante.

Y llamando al cabo, le ordenó:

—Páselo al calabozo.

Inútiles fueron sus protestas y sus pedidos de que le permitieran hablar con el comisario.

A medianoche lo llamó otro auxiliar, quien lo remitió a la 25a., donde le tomaron la denuncia y acto seguido, en el carrito celular fué llevado al Depósito de Contraventores, para cumplir un arresto de ocho días.

En Azcuénaga—

En Azcuénaga tampoco atendieron sus protestas y lo llevaron al cuadro tercero donde quedó encerrado.

—Ustedes lo han visto,—agregó,—allí se está peor que en cualquier presidio. En un galpón meten más de 200 hombres, sin cama, sin ropa, sin agua.

Como no tengo familia, nadie me llevó mantas y tuve que dormir sobre el suelo y sin abrigo.

Allí no se hace limpieza. Sólo hay una escoba para barrer todos los pabellones y en el piso se encuentra abundancia de parásitos. Tampoco hay baño y para cien o doscientos hombres sólo se dispone de una canilla y un w. c.

El alcaide—

Todos los presos protestan con justicia por los procedimientos arbitrarios del alcaide.

Este es un individuo de instintos sanguinarios que hace castigar sin causa a los contraventores que no le caen en gracia, privándolos, además, de los alimentos más indispensables.

A mmás, con frecuencia, por cualquier grito o desorden hace entrar a los cuadros a los agentes y golpear a machetazos a los presos, muchos de los cuales están lesionados por los golpes.

Ayer, sin ir más lejos, cuando ustedes se retiraron, entró en el cuadro 5o. y con el sable lastimó a un preso.

La comida mala—

En cuanto a la comida, no puede ser peor ni más escasa.

Ayer, como estaban ustedes, el comisario Donadío y un diputado nacional, la mejor comida fué servida a las 11, pero luego los presos de los demás cuadros se quedaron sin nada. Toda la comida había sido repartida para que no se notara que pasamos hambre.



El libertado que nos contó su odisea

Esa escasez se explica fácilmente.

Todos los días llegan dos reses para la comida de los presos, pero a media noche un carro de una carnicería se lleva una de eas reses para vender.

Son gangas del alcaide.

Tanto la de la carne como la de los útiles de limpieza, así como también la de guardar en el establecimiento varios automóviles.

UN REGIMEN ABSURDO ES EL QUE RIGE

El jefe de policía lo dijo al ministro en una nota reciente

LAS CAUSAS

Los sucesos ocurridos en el depósito fiscal de la calle Azcuénaga y en el cuadro 5o. del Departamento de Policía, y sobre todo, las declaraciones hechas a la prensa por el jefe de policía respecto a este asunto, ponen de actualidad las notas cambiadas entre esta repartición y el ministro del Interior hace pocos meses a raíz de otros hechos análogos.

En dichas notas se refleja la urgente necesidad de que nuestros legisladores sancionen una ley de vagancia que permita a la policía accionar legalmente en previsión de el aumento de la delincuencia, evitando la repetición de hechos como los recientemente ocurridos. He aquí extractados algunos párrafos de la nota de noviembre 21 de 1925 dirigida por el jefe de policía al doctor Tamborini.

Estadística—

Las estadísticas de reincidentes — dice el jefe de policía en dicha nota — evidencia con la progresión de las cifras estas apreciaciones. En 1923, se registraron 406 reincidentes por delitos y 1574 por contravenciones en 1924, son 1634 y 1790, respectivamente y durante los nueve primeros meses del año 1925 se comprueba que son reincidentes en delitos 1346 detenidos y 4931 contraventores, los cuales originaron gastos considerables por conceptos de racionamiento, higiene, conducción, etc., etc.

La legislación defensiva contra los individuos de mal vivir se ha impuesto en todos los países y más especialmente en aquellos que se han formado como el nuestro, por la atracción de medios o facilidad de vida y garantía para los pobladores, insisto en manifestar que la inexistencia de esas disposiciones entre nosotros puede ser altamente perjudicial ya que anualmente, se suman a nuestra población millares de personas que comprendidas en tales prescripciones, perderían en gran parte su temibilidad.

Represión de la vagancia, mendicidad e inmoralidad

La acción policial, orientada en el sentido de combatir la delincuencia profesional, con carácter preventivo al detener a las personas peligrosas, se ve a diario trabada del medio habitual pernicioso en que actúan. La pena por contravenciones no puede ir más allá de un mes de arresto. Por otra parte, el régimen al cual se somete a los contraventores, en manera alguna permite reintegrarlos a una vida de trabajo, ni siquiera despertar inclinación a él, careciéndose, com ose carece hasta de locales cómodos y apropiados para una clasificación imprescindible. Tampoco el término de la privación de libertad máximo, da ocasión para ensayar semejante la labor.

Estas declaraciones del jefe de policía, hechas al ministro del interior, confirman nuestras afirmaciones anteriores cuando señalábamos las condiciones en que son detenidos, los contraventores y el sistema que se emplea en los depósitos fiscales para su trato durante el tiempo que deben permanecer allí.

El nuevo edificio para depósito de contraventores—

Adjunta a dichas notas, de las que hemos extractado los más inteersantes párrafos, le fué enviada al ministro otra en la que se refiere al estado actual de las obras del nuevo edificio para Depósito de Contraventores, éstas se hallan totalmente paralizadas en razón de que el ministerio respectivo no ha hecho entrega de los fondos arbitrados por ley para tal efecto.

En general, el jefe de policía abunda en consideraciones sobre lo que considera un verdadero problema cuya solución urge; pidiendo al ministro colabore

LIBERTOSE HOY A 72 DETENIDOS

Adoptóse aquella medida antes de la sublevación

LAS PROTESTAS

De acuerdo con lo que anticipamos en nuestras ediciones de ayer a raíz del movimiento de protesta de los presos conducidos al cuadro quinto desde el Depósito de Contraventores, anoche la jefatura dispuso la libertad de 78 de los presos.

Estos fueron escogidos entre los que registran mejores antecedentes y salieron del Departamento por remesas de a diez, la última de las cuales salió a las 24.

Fué inmediatamente después que a los 70 restantes se intentó conducirlos nuevamente al Depósito de Contraventores de la calle Azcuénaga.

Esta mañana otros doce presos, todos ellos detenidos por la sección Defraudaciones y Estafas, fueron puestos en libertad. Antes los llevaron al despacho del jefe de la sección, quien les previno que debían buscar trabajo inmediatamente, pues en caso contrario serían detenidos de nuevo.

Habla un preso de los heridos anoche—

En el Departamento de Policía hemos conversado esta mañana con uno de los presos que anoche se hirió de un tajo en el vientre.

Como habían salido muchos en libertad, quisieron hacernos creer que a nosotros también nos largarían, pero no faltó quien nos avisara que lo que se proponían era llevarnos de nuevo a ese inmundo casuchón de la calle Azcuénaga.

Y como no nos quedaba otro recurso para salvarnos que repetir lo de los tajos, tres nos hemos herido.

A pesar de esto, se pretendía sacarnos por la fuerza.

Llamaron a la guardia, pero los vigilantes, cobardes a pesar del uniforme, no se atrevieron a entrar al cuadro y sus jefes, al advertir la falta de valor de sus hombres, prefirieron capitular.

Se había dado orden de colocar mangueras para sacarnos así del cuadro, pero el auxiliar de servicio, hombre considerado después de todo, consultó el punto con el jefe de Investigaciones y éste dispuso que nos dejaran.

Ahora nos han prometido largarnos, pero si esa promesa no se cumple y los jueces no toman medidas para hacer respetar nuestros derechos, otros compañeros están resueltos a imitarnos.

Los detenidos no son llevados a Azcuénaga—

A los gritos lanzados por los heridos—uno de los cuales presentaba varias incisiones en el vientre y piernas—los demás presos corrieron hacia ellos originándose con tal motivo un escándalo indescriptible. Los presos manifestaron sus protestas a gritos costando no poco trabajo a los agentes armados el penetrar al cuadro para retirar los heridos y restablecer el orden.

Llevados aquellos a la enfermería del Departamento, resultaron ser los contraventores Luis García González y Domingo García.

Previendo que los demás presos procederían como estos últimos al llegar al depósito de Azcuénaga, la policía dispuso que permanecieran en el cuadro 5o. hasta resolver definitivamente en esta cuestión.

En el Departamento de Policía hubo anoche otro tumulto.

Pasada la impresión que produjera en el ánimo de todos el tumulto originado en las horas de la mañana, en el departamento se comentaba el escándalo, no hallándolo similar a ningún otro; pues, en efecto, jamás se dió en la vieja casa de la calle Moreno una tal confusión y un tal desorden. Y poco antes de media noche, cuando ya parecía haberse normalizado el orden, estalló otro griterío en el cuadro 5o., iniciándose un gran desorden que puso sobre las armas, como en el de la mañana, a la policía y a los bomberos.

En el cuadro 5o.—

En el tristemente célebre cuadro de los ladrones, fué donde se originó anoche el nuevo tumulto, el que no adquirió proporciones debido a la rapidez con que la policía se echó a las armas, imponiendo enérgicamente el orden forzado a los detenidos, naturalmente exacerbados por la forma en que vienen ocurriendo estos hechos.

La causa de este nuevo desorden se atribuye a la circunstancia de que a diez de los detenidos se les comunicó una orden superior por la cual serían inmediatamente trasladados al depósito de Azcuénaga, para dar cumplimiento a una nueva prisión de treinta días.

Los diez detenidos—que llevan ya varios meses encerrados—al conocer la orden expresaron a gritos su protesta, negándose a cumplirla. Como ante un probable desacato la policía se apresuró a poner orden en el cuadro, dos de los detenidos inclusos en la lista de remisión a Azcuénaga decidieron instantáneamente herirse para significar así una protesta que de otro modo no sería escuchada.

LA CIUDAD TIENE DOS MANCHAS LEPROSAS: EL CUADRO 5o. Y AZCUENAGA

El grave suceso ocurrido en el Depósito de Contraventores de la calle Azcuénaga, y de que damos cuenta en otro lugar, vuelve a poner sobre el tapete de la actualidad el problema de los establecimientos o locales destinados a resguardo de los presos. Es un problema de higiene, de moral, de humanidad, que urge resolver cuanto antes para ponerse a tono con disposiciones fundamentales de nuestra Carta Magna.

¡73 años de atraso!—

La Constitución Nacional dice, en forma expresa y clara, que las cárceles serán sanas y limpias, porque ellas no tienen propósitos de tortura sino de regeneración o reeducación social. Ese postulado de los constituyentes argentinos aun está por cumplirse. En lo que a ello se refiere, vivimos con 73 años de retraso respecto de la Constitución.

¿No creen los gobernantes que ya es hora de terminar con la situación actual, vergonzosa, inmoral, inconstitucional, que afecta no solamente a los contraventores que deben sufrir sus consecuencias inmediatas, sino también a toda la población, cuyo buen nombre queda malparado en virtud de la presente irregularidad?

Los hechos acaecidos ayer en el Depósito de la calle Azcuénaga son reveladores del sistema insostenible que reina e impera porque, entre otras razones, se carece de locales adecuados, limpios y suficientes.

La lepra—

Los contraventores, de cualquier orden que ellos sean, son hacinados en el Depósito de Contraventores y en el famoso cuadro 5—¡cruz, Diablo!—del Departamento Central.

El Depósito de la calle Azcuénaga es una casa alquilada, inservible a los fines de la vigilancia y resguardo policiales, y donde la higiene brilla por su ausencia. Allí se hacinan todos los presos en una promiscuidad harto peligrosa y grave; el hombre que sufre detención por ebriedad y que no ha podido pagar la multa, el detenido por pequeño desorden, el delincuente profesional. Se juntan los que no están corrompidos con elementos a veces depravados. La suciedad es soberana. El ambiente general del Depósito, hay que decirlo, es un foco de delincuencia, pues corrompe física y moralmente a los contraventores.

Los presos políticos—

El cuadro 5 no le va a la zaga. Tal vez le gane, lo cual es mucho decir.

En un espacio reducido se amontonan, como hacienda de matadero, a decenas y decenas de detenidos, que respiran una atmósfera envenenadora y que juntan a toda clase de presos: los que están por razones políticas o sindicales, y los que están por delincuencia común. No se hace ninguna diferencia: allí están todos. Roña material, infamias de todo orden, degenaraciones inauditas: eso es lo que promueve el cuadro 5 del Departamento.

Hasta en la Rusia de los Zares se establecía distinción natural entre los presos por delitos comunes y los presos políticos: estos últimos tenían un trato especial y no eran añadidos a los demás delincuentes. ¡Pero en la Argentina todavía estamos por debajo del zarismo!

El cuadro 5 y el Depósito de Contraventores son dos antros, que estando llamados a corregir y encauzar a los hombres que por cualquier circunstancia tienen cuenta con la justicia, no hace sino extender los factores de descomposición, de depravación y de delincuencia.

¿Y la cárcel de contraventores?—

Se ha hablado alguna vez de levantar una Cárcel de Contraventores, en la cual pudiesen existir dependencias cómodas, suficientes y limpias. Hasta se ha comenzado a levantar un par de pabellones de esa cárcel. Pero nada más.

¿Qué ocurre?—

El presupuesto de la Nación señala casi diez millones de pesos para esa construcción, pero hasta ahora, por la conocida desidia burocrática, sólo se han dispuesto 700.000 nacionales. El dinero llega por dosis homeopáticas, al extremo de que la partida anual que se le destina a ese objeto sólo alcanza, por ahora, para pagar el personal necesario que cuide no se derrumben los pabellones levantados...

Los sucesos que hemos denunciado, ponen de manifiesto, una vez más, la necesidad de terminar con la situación actual, que es indigna de una ciudad como Buenos Aires y que constituye una afrenta para nuestra civilización.

AGREDIO AL SERENO CON UN CORTAPLUMAS

Y el agredido aplicóle un golpe en la cabeza

Anoche, a las 24, Fernando Oruse, argentino, de 43 años, hallándose ebrio, atacó con un cortaplumas al sereno Damián Pesilo, que se hallaba en una carpa que la compañía Italo-Argentina de Electricidad tiene instalada en la calle Carlos Calvo frente al número 534. Pesilo repelió la agresión, lesionando en la cabeza con un palo al ebrio.

Intervino un agente de la comisaría 14a. y detuvo al sereno.

Oruse fué atendido en la Asistencia Pública.

REPENTINAMENTE FALLECIO UN OBRERO

En el interior de la usina Walter, empresa constructora de Puerto Nuevo, falleció esta mañana repentinamente el obrero Roberto Mainero. Según informó un facultativo de la Asistencia Pública el deceso se produjo a consecuencia de un síncope.

Humorismo Extranjero



—Verdaderamente, no sabe una qué hacer con las pretensiones de estas mucamas! A la mía le acabo de regalar un vestido y lo aceptó de mala manera. Y te advierto que apenas si estaba un poquito más viejo que el tuyo!



—¿Qué te parece, hija mía, la hermanita que te han traído?
—No está mal, pero sí que es aburridita la pobre. ¡No dice ni palabra!



El recién salvado. — No le den Vds. nada. Me ha salvado porque le debo tres pesos! — (De "The Humorist")



—Oh! Si estuviera casado con esta mujer, con qué gusto me divorciaba ahora mismo!
(De "Le Rire")

—No debíamos haber abandonado tan pronto la "colonia" portuguesa...
—¿Por qué?
—Porque desde que hemos dejado la "colonia" nos falta esencia. (Del "Buen Humor")



—¡Chico! Yo no sé cómo éste, siendo tan bajo, puede pasar por alto!

—¡Y todos ándense con ojo, porque yo le sacudo un tortazo al más pintado! (Buen Humor)

El padre.— ¿Es un muestrario? Pues elijo el de los ojos azules. Los demás puede llevárselos.
(De "The Humorist")



El Uruguayo Larre Borges, Parte Hoy para Europa, a Fin de Preparar el Raid Alrededor del Mundo

Piensa utilizar un aparato "Dornier Whald" y motores "Lorraine" o "Hispano Suizo"

DECLARACI ONES ESPECIALES PARA "CRITICA"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — En el transatlántico "Lutecia" parte hoy para Francia el aviador uruguayo Tydeo Larré Borges, quien acaba de ser designado por el presidente Serrato jefe de la expedición aérea alrededor del mundo. El viaje del piloto se relaciona con la organización del raid.

Larré Borges acaba de hacerme para CRITICA las siguientes declaraciones:

"Si no surgen inconvenientes a último momento, embarcaré hoy en el "Lutecia", rumbo a Europa, con el fin de ganar tiempo adelantando en lo posible la preparación técnica del raid alrededor del mundo. Iré primeramente a Francia á estudiar y elegir los motores que usaré en ese vuelo mundial. Pasaré a Italia para el arreglo y acondicionamiento de los aparatos. Es mi deseo, y trataré que se cumpla en beneficio del raid mismo, que iniciándose la colecta nacional pro vuelo en la primer quincena de mayo tenga pronto las máquinas a utilizarse, especialmente la primera de ellas, que debe ser embarcada rumbo a Montevideo en los primeros días de julio.

La organización técnica del raid demandará por entero la atención de todas las personas que formen la tripulación del hidroavión con que tentaré el vuelo. No puede tentarse una empresa de tal naturaleza a base de conocimientos prendidos por alfileres, sino que debe ser objeto de un estudio profundo y con conciencia de todas las circunstancias y factores que influirán en el raid. De ahí que todos los tripulantes, cada uno dentro de su especialidad, se entregue al estudio de este vuelo, cuya importancia nadie puede desconocer".

Interrogué a Larré Borges si tiene ya hecha la elección de los motores que usará, respondiéndome: "Todavía no he hecho la elección, que depende naturalmente de las características del aparato que se empleará. Pero casi puedo afirmarle desde ya que la elección ha de decidirse entre los motores "Lorraine Dietrich" e "Hispano Suiza", ambos de fabricación francesa. Tengo ya criterio hecho respecto del aparato, que podrá sufrir quizá alguna modificación de detalle. Mi intención es utilizar una máquina "Dornier Whald", de origen alemán. Habré de estudiar ahora si esos aparatos permiten la adaptación de los motores mencionados. Este será uno de mis principales estudios durante mi estada en Francia."

Preguntado acerca de cuantos motores piensa cambiar durante el raid aéreo, expresó: "Si mis cálculos no fallan, de acuerdo con las características de la máquina a emplear y del kilometraje a recorrer, cambiaré una sola vez motor. Pienso que ese cambio se realizará en Tokio, cumplido ya gran parte del recorrido total. Si el aparato que utilizaré en la iniciación de mi viaje al llegar a Tokio se encontrara en buenas condiciones continuaré el vuelo con ese mismo, después de cambiarle el motor. Si las cosas no pasaran así tendré que emplear otro aparato, que se encontrará pronto en aquella ciudad japonesa."

Refiriéndose al éxito de la colecta, Larré Borges me expresó: "Tengo tantas esperanzas, tanta fe en el éxito de la colecta, como en el éxito del raid. Mi mayor satisfacción será poder decir ante cada litro de bencina que se consuma: "Se va un peso de cada uruguayo, y no los pesos de un uruguayo".

Finalmente, me expresó: "Será un hidroavión que tendrá autonomía de vuelo para 20 horas, una carga útil de 450 kilos, una velocidad media de 170 kilómetros. La realización del raid llevará 4 o 5 meses."

Tydio Larré Borges

Sociedades Anónimas

Relacionados con el funcionamiento de sociedades anónimas se dieron hoy los siguientes decretos:

Williams Textile Company (Williams Sociedad Anónima Comercial e Industrial de Tejidos). — Se autoriza su funcionamiento.

Centro Empleados Jubilados.—Se aprueban reformas de estatutos.

Sociedad Anónima Comercial e Industrial Borges y Cía. — Se deroga el decreto que autorizó su funcionamiento por haber resuelto su disolución y liquidación anticipada.

Los Obreros del Autodromo de San Martín Exponen Graves Denuncias

Según nos relatan, se les hace víctimas de vejámenes y se les pagan sueldos irrisorios. Aun así, tratan de disminuirles los jornales

Ya en otra oportunidad tuvimos ocasión de puntualizar una serie de cargos referentes a la desconsideración con que se trata a los trabajadores que se ocupan en construir el autodromo de San Martín. Ahora, en virtud de nuevas denuncias formuladas por los obreros, quienes concurrieron a nuestra redacción para expresarnos lo insostenible de su situación, debemos volver sobre el mismo tema, con el propósito de que se ponga coto a las anormalidades que allí se producen.

La treta para disminuir los sueldos—

Según nos manifiestan los obreros, aparte de que se les pagan sueldos realmente irrisorios, la empresa del autodromo se ingenia para disminuirles el monto de los jornales. A tal efecto, al abonarles la última quincena, a razón de $ 3.30 por día, en la tarjeta que les entrega y en la cual deben anotarse los días que trabajan los obreros, no se les anotó la cantidad que ganan en cada día de trabajo. De modo que el jornal queda a voluntad de la compañía, la cual, aduciendo que trabajan poco, o cualquier otra argucia, encontrarán el modo de esquilmar sobre el mísero sueldo de los trabajadores.

9 horas de trabajo—

Contraviniendo todos los reglamentos en vigencia y la ley de las 8 horas de trabajo, los obreros del autodromo de San Martín son obligados a trabajar 9 horas diarias, lo cual significa la implantación de un abusivo trabajo a destajo. Para colmar todo esto, nos expresan los obreros, como una amenaza constante contra ellos, los capataces esgrimen la cesantía y la ponen en práctica; el más mínimo detalle que disguste a los capataces basta para que un obrero quede sin trabajo.

La comida en el Autódromo—

En el autodromo se da comida a los obreros que no tienen familia y se les descuenta un peso por día. Empero, esto no significa una ventaja para los obreros sin familia; pues, según nos expresaron, aun cuando no trabajen por algún inconveniente, se les descuenta igual el precio de la comida. Así ocurre que un obrero que sólo ha podido trabajar ocho o diez días de la quincena, al ir a cobrar se le entrega un saldo de cinco o seis pesos. Y no es cuestión de protestar, pues quien esboce el más leve descontento es despedido de inmediato.

Hay un seguro de vida—

En el autodromo de referencias hay un seguro de vida para los obreros. Este seguro de vida es completamente inútil para los fines que pretende llenar. Muchos obreros lesionados que pretendieron cobrar el seguro de referencia se vieron envueltos en tantas chicanas, perdieron tanto tiempo sin lograr nada, que optaron por abandonar tal intento. Esto — nos dijeron los obreros — evidencia el engaño de que los hacen objeto con ese pretendido seguro de vida.

Es inhumana la condición en que se encuentran los obreros del Autódromo—

La condición en que se encuentran los obreros del autodromo de San Martín no puede ser más inhumana. Aparte de que perciben salarios más exiguos que los que podría ganar un menor, son objeto de vejámenes de palabra y de hecho y por la falta más insignificante son despedidos.

Los obreros que nos visitaron culpan, aparte de los capataces, a todas las autoridades del citado autodromo, de las malas condiciones en que se ven obligados a trabajar. A propósito de esto, nos hallamos empeñados en averiguar qué papel desempeña en estos abusos el señor Angel Bonifacine, a quien los obreros sindican como uno de los principales accionistas del citado autodromo.

Porque calificamos de inhumana la condición de los obreros que nos visitaron, entendemos que se debe poner remedio a esta situación, haciendo más llevadera la vida de los citados trabajadores.

Los sueldos entre el cargo de nombramiento y el superior que se desempeñó

El oficial de la división de estadística del Departamento Nacional del Trabajo, don Juan Oscaris, solicitó el abono de diferencias de haberes entre el cargo de su nombramiento y el de inspector que desempeñó por disposición de la presidencia de dicho departamento desde el 1o. de noviembre de 1920 hasta el 11 de octubre de 1922.

Las constancias del expediente respectivo que efectivamente el señor Oscaris desempeñó interinamente las funciones de inspector por enfermedad del titular, expresando además el presidente del Departamento Nacional del Trabajo que no consta en los libros de habilitación que se le haya abonado al señor Oscaris remuneración alguna por concepto de sobresueldo en su carácter de inspector ad hoc y que considera de extricta justicia "se disponga le sean abonadas las diferencias de sueldos al señor Juan Oscaris, empleado ejemplar, contraído y correcto, sirviendo esta medida al mismo tiempo que de reparación justa, de aliciente al servidor de la administración nacional que en todo momento secundó eficazmente a la labor oficial de este departamento."

El procurador general de la Nación dictaminó hoy en este asunto, opinando que corresponde acceder a lo solicitado por el señor Oscaris y disponer que de rentas generales se le abonen las cantidades que reclama.

La hermosa "reina" de París



He aquí la reina de París que resultó elegida, por unanimidad, en las fiestas de la Mi Careme, que se verificaron en la susodicha ciudad. Acompañada de su dama de honor, realiza el viaje de costumbre, a la cabeza de la procesión

LIBROS NUEVOS



El otro día, conversando con Evar Méndez, quedamos en que se debería hacer a los literatos buenos y malos del país esta pregunta: ¿Qué entiende Vd. por libro? No podemos calcular los resultados y consecuencias de tal inquisitoria. Las contestaciones seguramente no producirían el milagro de una nueva versión de los setenta. Se podría preguntar a los editores, que indudablemente contestarían con mayor uniformidad que los escritores. Muchos responderían con una frase ingeniosa, donde un adjetivo inesperado nos impedirá saber lo que piensan. Otros tomarán muy en serio el asunto, pero no ganarían gran cosa con eso. Los literatos de campanillas dirían cosas trilladas en un tono rotundo. Y llegaremos a la conclusión de que un libro es algo misterioso, imposible de definir. Porque es lógico que para un novelista un libro sea algo completamente distinto que para un cuentista. Siempre que no nos encontremos con aquel escritor español que decía con frecuencia: ¡qué ganas tengo de escribir una novela de 400 páginas! Tomemos el mejor de los diccionarios (todos los diccionarios son mejores) y veamos en "libro": "obra científica o literaria de bastante extensión para formar volumen". Si hemos de aceptar esta definición, que parece hecha por un hijo de librero, será libro desde la corona fúnebre que se estila publicar después de las exequias a una difunta personalidad, hasta "La Crítica del Juicio", de Kant, o cualquier otra obra fundamental por el estilo. Desde un punto de vista puramente intelectual, libro es un todo orgánico con ideas dominantes, desarrollo y conclusión. Pero este concepto no puede ser aplicado a muchas actividades artísticas. ¿A qué puede llamarse libro de poesías? ¿Cuándo podemos decir que un ensayista ha hecho un libro? Solamente que consintamos en ver en él puramente a la historia de una época en la sensibilidad de quien la produjo. El ensayo, que es la forma literaria en que el espíritu del escritor tiene mayor libertad de acción, no puede, por esta misma causa, ser la forma más apta para organizar un todo cíclico con presentación de ideas, desarrollo y conclusiones.

Por lo pronto, el ensayista no se propone nada. El tema es como una senda por donde se pasea un espíritu. Sentiréis la emoción flotando sobre las palabras. El ensayo es comentario profundo en Emerson y conversación íntima en Montaigne. El ensayo es la forma literaria que más se parece a la conversación; para Emerson es, a ratos, un sermón dicho con apuro para que la gente no pierda su partido de cricket. El ensayista debe ser de un gran desinterés intelectual. Es todo lo contrario de oratoria; no trata ni de convencer, ni de persuadir. Su intención no debe ir más allá de presentar claramente el espectáculo de un espíritu que comenta la realidad. Y es grato leer entonces las páginas escritas con esta actitud de la inteligencia, pues su puro deleite deja en el espíritu una noble emoción.

¿Qué es "El hombre que habló en la Sorbona? Son 17 pequeños comentarios sobre diversos temas, entre los que se destacan en primer lugar "El viajero y la nostalgia", pudiendo citar además "Las canciones de Buenos Aires", "La efigie y la obra", "Los poetas latinos" y "El tesoro de Scheherezada se derrama sobre la ciudad" La mayor parte tiene carácter de ensayo; otros de diálogos y algunos de narraciones como el que da nombre al libro.

Nadie supo nunca cómo Nemesio Brizuela se había recibido de abogado; lo sabrá él menos que nadie. No se supo, asimismo, como fué nombrado catedrático. Su vida se iba deslizando, así, entre acontecimientos inexplicables, hasta que recibió una herencia que le permite ir a Europa. Entre diplomáticos, rastacueros, estadistas a la violeta, Brizuela adquiere una fama inexplicable de intelectual, hasta que consigue hablar en la Sorbona una tarde que nadie recuerda, pero que dió lugar a un banquete, al que concurrió mucha gente desconocida. El tema está tratado con donaire. Su lectura se hace agradable por la parquedad de la ironía como por la justeza de las advertencias. El viajero y su nostalgia es un capítulo de fina observación. Conmovido en la forma es la página mejor del libro.

La obra que nos ocupa ni quita ni pone mérito a su autor. Lo sabemos capaz de una obra meditada y duradera. Y cuando le vemos probar su péñola en scherzo fugaz nos mueve el deseo de escucharle en un andante recogido, donde la emoción se contenga en la trascendencia del tema.

PIERNAS DE DAMAS



El buen Dios debe hacerse tremendas panzadas de risa viendo los insospechados berretines que acometen al hombre en presencia de las piernas de las damas. Es de suponerse que el aplaudido autor de la especie humana, no exigió nunca que las piernas sirvieran para otra cosa que para caminar y ofrecer cómodo pedestal a la espléndida estatua que tantos dolores de cabeza nos cuesta a los varones. Y en verdad, durante miles de años, las piernas femeninas no fueron objeto de culto ni veneración, limitándose a llevar una vida oculta y recatada bajo el púdico follaje de las faldas. Mas, desde hace un tiempito, al sacarse la encantadora moda de las polleras cortonas y la divina boga de las medias de seda, las piernas han entrado a tallar de firme en la hostería del amor, convirtiéndose en obsesión tremebunda y en punto obligado de mira al que convergen los ojos de cuanto tipo peatonea por la rua.

Antes, el amor nacía ante la vista de unos bellos ojos, de un palmito papa, o de un ampuloso y firme escaparate mantequero. Ahora no; ahora, para enamorarse, el hombre desciende hasta el límite extremo de las faldas y busca la golosina del amor en el relleno de las medias. Y tan es así, que las mujeres, conscientes de esta desviación del gusto masculino, abandonan toda coquetería del rostro y del busto, concretándose a darles dique a los hombres desde la rodilla para abajo. Así es como han sacrificado sus cabellos, convertido sus antiguos sombreros ornamentados en simples elechos displicentes, y abandonados a sí mismos los divinos atributos del sexo que antes fueron cuidadosamente protegidos, por el corset celoso y antipático.

No hay duda que esto vino a trastornar un poco los antiguos conceptos de la belleza clásica, reduciendo considerablemente la chance de las demas cuya beldad fincaba en la gracia de su rostro o en la opulencia de su cuerpo, pero no nos quejemos demasiado de esta rotación de valores, por cuanto ella significa la revancha de las feas y el cuarto de hora de las piernudas. ¡Cuántas pobrecitas chicas se quedaron solteras por falta de atractivos fisonómicos, escondiendo bajo las enaguas un soberbio par de gambas macanudas! Y bien, ahora ellas triunfan ruidosamente y se llenan de aspirantes a su mano, con solo salir a la calle en una tarde de vientito cómplice que deje ver en pleno la arquitectura perfecta de sus pantorrilas y el promisor nacimiento de lo que viene más arriba. Acabóse ya el imperio de las caras perfectas, el encanto de los ojos y la tentación de las bocas sonrientes; el uso de los lentes quita a las miradas su fulgor, y el abuso del rouge iguala la seducción tentadora de los labios: un capuchito desairado y sin gracia baja hasta las cejas y recuadra las mejillas dejando a la vista cuatro dedos de facheta que no dice ni medio al gremio masculino. En cambio... las piernas... ¡San Die! las piernas son la esencia del feminismo modernista y monopolizan el cuidado de las niñas y la atención de los gaviones. No hay mujer que deje de darle a sus bases de minuciosa toilette que ellas requieren. Masajes suaves con cremas especiales; depilatorios discretos para evitar que el pelo más delgado haga su sombra en la tersura de la seda; emplastos curativos para los granos imprudentes que suelen afearlas; polvos finísimos que den a la piel la tersura marmórea, y... de cuando en cuando, ¡sí, no lo dudéis! un poco de loción, por si llega el caso fortuito de que el adorador lleve su adoración hasta pedir permiso para osculear tímidamente los tobillos. Luego, este estado de cosas ha traído derivaciones curiosísimas. La antigua coquetería de las caídas de ojos, del abanico, de las sonrisas, de las frases lánguidas como suspiros y de suspiros tórridos como llamaradas de fogata, ha cedido lugar a una nueva coquetería, picante, enloquecedora, y que conmueve hasta la médula de los varones; ella es la coquetería del cruce de piernas... ¡oh dioses del Olimpo, pobres gatos que ignoráis el turbador deleite de contemplar un par de gambas cubiertas de fina epidermis sedosa y trans parente, bajad al mundo y veréis qué cosa papa es una pantorrilla color carne ofreciéndose al deseo, blandamente recortada sobre su sorella!

El varón más impávido y flemático, acaba por volverse loco ante la esgrima amorosa de un par de gambas que laburan con arte su tarea tentadora. ¡Y qué bien saben manejarse las muy reas! Al sentarse, empiezan por hacer una sacudida de faldas, un levante leve, púdico y discreto, que, pretendiendo buscar la ocultación, da, por un brevísimo instante, la visión del paraíso. Luego, mirando distraídamente a cualquier parte, simulando una despreocupación de olímpico desprecio por el hombre, cruza la derecha sobre la zurda, o vice versa, según la posición del enemigo. Hay abundante surtido de cruces que recorren toda la gama de la tentación; desde el modesto y honestísimo que se efectúa a la altura del empeine, hasta el tremendamente afrodisíaco que se realiza más allá de la rodilla dejando ancho campo experimental a la curiosidad hombruna. Claro que entre uno y otro, hay infinita variedad de nuances, como la que se limita a valorizar una pantorrilla pobre, apoyándola con fuerza sobre su compañera, y aquel, simplemente defensivo, que se concreta a esconder el punto saltado, el zurcido, o la mancha hecha por el zapato en el tobillo. Después de esta operación preliminar, viene el dulce y acompasado vaivén de la gamba cruzada, verdadero poema erótico de llamadas lánguidas y deliciosas. ¡Oh, cuantas cosas traducen los hombres de este lenguaje mudo con que nos invitan al amor! Y por último, cuando ya ven ellas que el chivo está en el lazo, y los ojos del tipo recorren insistentemente la curva sensual como si buscaran el mejor modo de escalar la colina y subir hasta la cumbre, entonces dan su golpe mortal; fingen percatarse recién de la osadía, y en un gesto ofendido levantan otra vez la falda para cubrir el plato apetitoso y librarlo de las moscas. Naturalmente, este levante deja al aire durante 1/5 de segundo el piso alto del edificio, cuyos bajos han sido ya junados con tanto embeleso por el, o los mirones, y rara vez falla el recurso de encender por completo el calentador Primus a quien se dirige la coquetería.

En un coche de ferrocarril, o en un bondi, es frecuente ver a todo el elemento masculino con la vista clavada en la parte baja de un asiento. Ocho, diez, veinte pares de ojos se recrean en la contemplación extática "d'un bel jaio de gambe colosale" según el dicho del guarda que también entra al envido y se detiene largo rato cuando da boleto.

En la calle es sabido que el footing de seis a siete por Florida, no tiene otro móvil que descubrir bellezas piernunas, catalogarlas y establecer comparaciones con las ya manyadas y a la noche, en el café, o al día siguiente, en la oficina, se comunica el hallazgo a la patota.

—¿Saben, muchachos? Ayer pesqué unas gambas papas al llegar a Cangallo.

—¿Cómo eran, che?

—Manyá.

Y sobre el mármol de la mesa, o en el papel de oficio, se trata de reconstruir el grupo escultórico de curvas armoniosas.

—¡Ah, parate un poco!... ¿No son las gambas de una rubia de saco violeta y capelín granate?

—Mismo; me acuerdo porque son los colores del Abrojo.

—¿Y qué querés con el descubrimiento, si hace dos meses que yo te las ponderé viniendo del balneario?

Ya ven las damas hasta qué punto están catalogadas sus piernas en la memoria de la muchachada. Lástima que después, cuando ya las gambas son de uno, nos damos cuenta de que pagamos por el pito mucho más de lo que el pito vale.

Sin embargo, ¡son papas las piernas de las pibas! ¿no, muchachos?

LAST REASON.





LA CRONICA DE LAS CARRERAS

Serio en el Hipódromo San Martín

El notable hijo de Sandunguero concurre a la pista, pero su dolencia no ha desaparecido por completo

Serio abandonó Palermo a raíz de cierta desinteligencia entre su propietario y el competente entraineur Evaristo Rodríguez.

El crack no pudo ingresar a un haras de categoría como creyeron sus admiradores, y en vista de ello se resolvió ponerlo en cura a fin de probar nuevamente fortuna.

Como la pista de Palermo es un médano peligroso para los caballos delicados, se resolvió trasladar al descendiente de Pietermaritzburg al hipódromo del Norte donde pasa los días en espera de un criador que se apiade de él y le abra las puertas de su haras. Según nuestras y no han perdido las esperanzas en el stud Ignoragna de verlo en la brecha como en otros tiempos inolvidables.

Mientras Serio vegeta en San Martín, Lombardo soporta en Palermo la cruz de un entrenamiento forzoso, excesivo y sin provecho, procurando asimismo recuperar los bríos perdidos. Triste suerte la de los grandes caballos al poner punto a su campaña si no tienen la fortuna de ir a un haras calificado; no importa que hayan dado lo más precioso de sus energías, es preciso que llegue el agotamiento para merecer la jubilación.

LE COEUR RECUPERO LA SALUD PERDIDA

Hace mucho tiempo que el gran hijo de Le Temps interrumpió su entrenamiento a causa de un accidente lamentable

Entre los mejores productos de la generación pasada ocupó Le Coeur un puesto de preferencia. Para muchos aficionados entre el hijo de Le Temps y Macon la diferencia era tan escasa que la opinión resultaba dividida por partes iguales.

Le Coeur ganó importantes carreras, corrió como bueno en todas las distancias y ocupó el primer lugar en la lista de ganadores hasta que un contratiempo lo alejó del training. A partir de aquel día — a raíz de disputar el clásico Saavedra, que ganó fácilmente — el crack permaneció alojado en su box del stud de Mármol de donde sale hecho un potrillo. Nuestro repórter de pistas, alarmista de suyo, afirma que uno de los caballos que más y mejor corren hoy en Palermo es el nieto de Old Man, que ya está en posesión de todos sus medios y muy próximo a reaparecer. Y si vuelve creemos oportuno recordar a su propietario que Zarpazo II fué grande el día que se alejó de Macon; es un consejo oportuno y que puede resultar provechoso.

EN TORNO A LA ACTUACION DEL STARTER EN LA ULTIMA REUNION

El starter de Palermo estuvo el domingo último muy poco feliz en el desempeño de sus funciones.

En varias carreras dió motivo al descontento y a las censuras del público y su desacierto culminó al dar la señal de partida en el handicap de fondo de la prueba final, en donde, según lo consignamos en oportunidad, largó con apreciable desventaja la yegua Palatina, quien, para colmo, era la favorita de la opinión.

Es de desear que el starter domine un poco sus nervios; que sea más calmoso y más dueño de sí mismo. Porque el domingo último se hubiera dicho que la persona que dirigía el funcionamiento del starting gate no era la misma que lo hace habitualmente.

Es un cargo delicadísimo el de starter en el hipódromo Argentino; no solamente porque requiere habilidad, serenidad, vista, rapidez y energía para que una sola mirada baste para contener a los jockeys, afanosos siempre de largar con ventaja, sino porque exige en grado tal y tan indispensable como la competencia, una honestidad que lo ponga a cubierto de toda sospecha y una superioridad de espíritu que lo libre de la más leve preferencia.

Que el starter de Palermo es competente, lo ha probado ya definitivamente a través de su actuación. De que es de una corrección intachable tampoco lo dudamos, pero con el starter pasa lo que con las mujeres, y es que no basta que sean honestas para librarse del desconcepto, sino que tanto como serlo necesitan parecerlo también.

En fin, que esperamos que el starter reanude sus funciones el domingo próximo con la eficacia que le es característica.

CAMBIO DE ENTRAINEUR

El entraineur Raúl de los Santos hizo entrega a su propietario del caballo Chimpay, del stud C. Z., que en adelante será cuidado por Julián Roncales.

El repórter gráfico de CRITICA sorprendió ayer tarde a cuatro glorias de nuestro turf



Dentro del ambiente hípico, donde cada profesional cuenta con apasionados admiradores. Orduna, Lema y García, hábiles jockeys de Palermo, ocupan en estos momentos posiciones elevadas. El repórter gráfico de este diario sorprendió hoy, después de los trabajos del día, a los tres aspirantes a Leguisamo.

Eduardo Lema, A. García y E. Orduna, colaboradores del entraineur Moreno, acompañados del popular y simpático "Rafa" (nuestro distinguido repórter noticiero) posaron ayer para CRITICA.

Esperamos de la amabilidad de nuestros estimados lectores que no tengan en cuenta al contemplar esta nota, las travesuras de los primeros ni los errores del representante de la casa. Todos son buenos muchachos. ¿Qué tienen defectos? ¿Y quién no los tiene? El mismo don Naciano, con ser un ser superior comete a veces faltas que sólo un comisariato miope puede tolerar mansamente.

PEPINO SE ENCUENTRA EN CONDICIONES DE DEBUTAR

No hará un mes, en una prueba reservada a potrillos perdedores, figuraba anotado, siendo segura su presentación, Pepino. Sin embargo, llegado el momento de disputarse la carrera el tal Pepino, no corrió.

¿Qué había ocurrido?

Nada grave. Unas sobrecañas, fueron la causa de la deserción del pensionista de Tapón, sobrecañas que fueron curadas inmediatamente, de tal suerte que el hijo de Papanatas se encuentra ya en condiciones de realizar su postergado debut.

Pepino parece ser un producto muy regular, bastante superior a su compañera Dogaresa, por cuya razón creemos que en su compromiso del domingo será difícil que sus rivales logren arrebatarle el triunfo.

Ayer de mañana el jockey J. Canal sometió al hijo de Papanatas a un ensayo, sobre 1200 metros de derecho, desempeñándose muy bien.

ASTEROIDE CORRERA EL CLASICO OTOÑO

Puede darse por segura la participación en el clásico Otoño del crack uruguayo Asteroide radicado en ésta desde hace un mes. A la inversa de lo que le pasara a Camel que no pudo aclimatarse, al buen hijo de Air Raid el cambio de aire le ha beneficiado, encontrándose aquí en plena forma y dispuesto a confirmar en ésta su brillante campaña de Maroñas. Su entrenador se muestra muy optimista confiando en el éxito de Asteroide. En el primer trabajo que cumplió y que fué sobre 2.000 metros se condujo discretamente habiendo posteriormente mejorado sus trabajos. Ayer de mañana conducido por el jockey J. Batista, Asteroide cubrió 1000 metros en tren de carrera en un minuto. Unos retoques más y el crack estará listo para afrontar al invicto Macón en el clásico Otoño.

DEL HARAS ARGENTINO

En los soberbios prados de City Bell retozan y se forman los primeros productos del padrillo Rico

Alguien que ha visitado recientemente el Haras Argentino nos informó sobre el estado de los animales que forman el vasto plantel de ese establecimiento y habló ventajosamente de los primeros "Foals" del célebre Rico, padrillo que hace algún tiempo se incorporó a la nómina de sires de porvenir.

La primera producción del hijo de Picacero no es muy numerosa pero sí muy selecta. Son, según referencias, animales dotados de buena estampa, herederos de calidad y mucha salud que harán honor a la línea paterna en su paso por las pistas. Sin contar con esa estampa seductora de los grandes padrillos Rico posee nobles corrientes de sangre y fué en el turf un verdadero portento y de haber tenido más fortuna pudo muy bien abandonar las pistas obstentando el glorioso título de invicto.

No nos sorprende, entonces, que su producción supere todos los cálculos. Creemos en el porvenir de los padrillos nacidos en el país puesto que son originarios de las fuentes más puras del elevage europeo.

Apoyando este juicio en la actuación de Old Man, el padrillo más famoso de todos los tiempos, a cuyo éxito sin precedentes se debe la prosperidad de nuestro turf, puede descontarse así mismo el triunfo de Rico, hijo de Picacero en yegua por Old Man. Y para garantizar el triunfo con seguridad agregaremos que el Haras Argentino ex La Lula, está hoy bajo la dirección de un eleveur experimentado (acaso el primero en el país) como don Guillermo Paats, de larga y brillante actuación en el mundo del turf

M. ACOSTA AL MARGEN DE LA ESTADISTICA

No ha podido menos que sorprendernos la brillante actuación del jockey Acosta de un tiempo a esta parte. Ya no es el desesperado de la punta, que a toda costa quería tomar el comando del lote. Ha cambiado de táctica y por cierto, con una gran ventaja en su favor, haciendo gala de aptitudes hasta ahora desconocidas en él.

Con Vivac, Curicó y Promesa ha ganado brillantes carreras, mejorando su actuación al punto de ser de los pocos profesionales, cuya actuación arroje un saldo en su favor.

Damos a continuación una pequeña estadística de su desempeño en lo que va del año:

1o.	12	veces
2o.	11	"
3o.	9	"
4o.	9	"
N. P.	21	"
Total	62	carreras

A los caballos por él piloteados le fueron apostados por el público pesos 2.571.234 cobrando sus admiradores por boletos con dividendo pesos 2.648.262.60, lo que da un saldo en su favor que se eleva a pesos 77.028.60.

En premios ganó pesos 80.500, correspondiéndole por su comisión del 5 o|o pesos 4.025.

(Datos de la Oficina de Estadística)

ALL STEEL SERA UN SERIO CANDIDATO

Con el escaso peso que le tocará cargar, en relación a lo que ha llevado en anteriores compromisos, al hijo de Volta se le presenta un compromiso muy favorable en el premio Black Beauty, donde tendrá que dirimir posiciones con Old Diamond, Stellio y Saint Henry, entre otros.

El pensionista del entraineur Felipe Vizcay cumple sus ensayos con éxito, siendo su estado de preparación de primer orden.

Ayer de mañana, en la pista auxiliar, dirigido por el jockey Francisco Arcuri, All Steel descontó 1600 metros en 1' 40", dejando muy buena impresión la manera de finalizar el ejercicio.

OTROS EJERCICIOS DE AYER

COMENDADOR—
A las órdenes del aprendiz J. Martínez descontó 800 metros suave en 52". Pista grande.

LUCRECIA—
Dirigida por F. T. Rodríguez descontó 2000 metros en 2'9" 4|5. Pista auxiliar.

TROPEL—
Con F. T. Rodríguez cubrió 1200 metros en 1'15" 3|5. Pista auxiliar.

MALA YERBA - CARAVIA—
Con J. Betti y el peón respectivamente recorrieron 1500 metros en 1'35" 3|5. Pista auxiliar.

LA FATALIDAD SIGUE ENSAÑANDOSE CON LOS CRAKS

No hace mucho hicimos un comentario destacando la fatalidad que desde unos años a esta parte pesa sobre los grandes campeones.

Raro es, en efecto, el crack que desde un lustro acá no ha finalizado prematuramente su campaña en las pistas debido a contratiempos de una u otra índole.

El año último fueron Capablanca, primero, luego Lombardo y por fin Serio los que en el apogeo de su gloria debieron renunciar a las luchas hípicas en las cuales tantas emociones prometían, pero parece que la fatalidad, por llamarle de algún modo a este destino adverso que pesa sobre los cracks palermitanos, no se hartado aún de víctimas, y este año es ya Pedantón quien cayó bajo la garra invisible, y parece ya poco menos que seguro que el excelente "runner up" de Macon no vuelva a aparecer en el escenario de sus éxitos.

Días pasados tuvimos oportunidad de ver al buen hijo de Spring Tyme en uno de los boxes del stud donde se aloja y nuestra impresión, muy a pesar nuestro, es lamentablemente pesimista.

Regresa a Europa el conocido sportsman don Félix Alzaga Unzué

A bordo del Arlanza parte hoy para Europa el distinguido sportsman don Félix Alzaga Unzué, caballero vastamente vinculado a nuestro mundo del turf. No hace mucho que el señor Alzaga Unzué regresó al país después de una larga temporada; según parece no



ha encontrado en Buenos Aires los atractivos que brinda Europa a los magnates y millonarios de todos los países. Antes de ser presa del tedio, nuestro ilustre turfmen emprende la huída buscando, acaso, el bullicio incesante de otras ciudades populosas, la vida azarosa de los casinos europeos y los lances mundanos de otros hemisferios menos plomizos que el nuestro.

Luego habrá quien se atreva a comparar la importancia del turf y de todos los deportes de nuestro país con el aspecto que presenta Europa, sobre todo París.

Nuestros millonarios fundan en Europa grandes ecuries, haras importantes y fomentan el deporte en sus más amplias manifestaciones olvidando que una de las obras patrióticas de mayor eficacia es prestar su concurso al deporte nacional. Es un concepto erróneo volver la espalda a lo que es de uno para beneficiar a otros centros ajenos al suelo patrio.

Entre los sportsmen que hoy figuran en Europa como dueños de importantes establecimientos de elevage, recordamos a Unzué, Alzaga Unzué, Alvear, Duggan, Anchorena, Martínez de Hoz, Ham y otros millonarios cuyo patrimonio representa el núcleo poderoso de los millonarios argentinos.

Resulta, entonces, que sólo quedan en el país los que hacen un negocio del deporte.

MARISKA NO TARDARA EN EFECTUAR SU RENTREE

Viénese poniendo en condiciones de realizar su reprise en público esta hija de Amsterdam, que, defendiendo los colores del stud Lacar logró más de una buena victoria.

Mariska, de aspecto muy linda, concurre con regularidad a las pistas de vareo, desempeñandose bien en los ejercicios a que es sometida.

El jockey A. Vidal la "movió" ayer en 800 metros, emplenado la defensora del stud Maratón 50" en recorrerlos.

Abril, Mes Antipático Para los Sportsmen que Compran a Crédito

Estamos en vísperas de los primeros vencimientos. Hace algunos días que el oficial mayor de la Asociación de Criadores, don Pedro H. Martucci, está fogueando el ambiente con avisos de vencimientos. Me complazco en poner en su conocimiento (¡todavía se complace!) que el tantos del corriente vence su obligación de tantos pesos a favor de don Fulano de Tal, por la compra del potrillo X. X. de carrera, etc.

Han pasado seis meses desde que Arturito Bullrich, con su voz de plata, hacia de modo admirable la apología de cada uno de los jóvenes productos, viendo en todos o en la mayoría un posible ganador del Derby. En el momento de la venta todos ostentan líneas y origen que permiten cotejarlos con Old Man, con Botafogo y con Lombardo, pero cuando llega el momento amargo de la realidad que es ahora en abril, al recibir la amable misiva del representante de los criadores.

Compre usted, que ya arreglaremos— dicen en octubre — mientras que ahora, al llegar el primer vencimiento, suelen decir: levante el documento que luego habrá facilidades para el resto. Por eso es frecuente ver a muchos caballos ingresar a la ecurie de sus criadores después de haber defendido otros colores durante algunas temporadas.

Será conveniente no continuar con el tema porque de lo contrario nos veríamos obligados a citar hechos y recordar acontecimientos que mejor será no mencionarlos.

No ha sido casual; seguramente, el desastre financiero de muchos sportsman que en un momento parecían príncipes o reyes de la banca y los negocios y de improviso desaparecieron víctimas del ambiente que todo lo aniquila y arrasa. No será un tema muy grato pero es, no hay duda, un reflejo fiel de lo que ocurre en este mes de abril, el menos propicio para los sportsman y propietarios que compran a crédito.

La Reunión del Domingo Próximo

COMPETIDORES Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera — 1500 metros
PILARICA 55, X. X.
ANECDOTA 55, E. Orduna.
ROSE BLANCHE 55, O. Solari.
CORTADERA 55, I. Leguisamo.
ROYAL CARESS 55, J. Canal.
INCAUTA 55, R. Rodríguez.
CUCHUFLETA 55, R. A. Carabajal.
PERLA ROSA 52, F. T. Rodríguez.
APETITOSA 52, X. X.
MALA YERBA 52, S. Pintado.
REINA MORA 52, E. Lema.

Segunda carrera — 1000 metros
CHIA 54, M. Altamiranda.
ALUBIA 54, E. Lema.
LA CHICHA 54, F. Arcuri.
LA SOLEA 54, J. Vecino.
FLORELLE 54, R. Rodríguez.
ANDORRA 54, R. Rodríguez.
PELUSITA 54, R. Pelletier.
TONTUELA 54, M. Acosta.
ALOUETTE 54, P. Cuchinelli.

Tercera carrera — 1200 metros
CAPATAZ 54, I. Leguisamo.
OJALA 54, E. Ruiz.
TUMBICHE 54, E. Lema.
CARLOS V 54, F. T. Rodríguez.
ESCORIAL 54, R. Pelletier.
TROPEL 54, X. X.
STEP LIVELY 54, X. X.
MONTALVO 54, R. A. Carabajal.
SPARTACUS 54, F. T. Guerrero.
ESCORPION 54, G. Ardouin.
PEPINO 54, J. Canal.

Cuarta carrera — 2000 metros
GARROTE 57, R. A. Carabajal.
RASTREADOR 52, I. Leguisamo.
BENAVENTE 51, J. Batista.
GRIFO 51, R. Rodríguez.
LUCRECIA 50, F. T. Rodríguez.
ESPINO 49, M. Lema.
REDONDILLA 47, M. Acosta.

Quinta carrera — 1200 metros
ROSA NAUTICA 58, M. Acosta.
PETHY 56, I. Leguisamo.
KOOTENAY 54, J. Canal (dudosa).
BARATARIA 54, E. Ruiz.
MALVITA 54, no correrá.
PIRRINCHA 54, no correrá.
TRASCENDENCIA 54, F. T. Rodríguez (dudosa).
ALOUETTE 54, no correrá.

Sexta carrera — 1100 metros
FOGON 55, E. Ruiz.
QUEMAO 55, F. T. Rodríguez.
GOLDSEEKER 55, X. X. (dudoso).
PEDREGAL 55, M. Acosta.

Séptima carrera — 1600 metros
OLD DIAMOND 5?, R. Pelletier.
SAINT HENRY 56, E. Ruiz.
CIERVO 55, F. T. Rodríguez.
ALL STEEL 55, F. Arcuri.
STELLIO 52, I. Leguisamo.

Octava carrera — 2800 metros
NIKABLAR 60, J. Garrido.
TRIGAL 58, R. V. Lanatti (dudoso).
DECAMPS 56, M. Lema.
CHAQUEÑO 52, E. Orduna.
TEMISTOCLES 49, I. Leguisamo.
PRUDENCIO 47, M. Cabellone.

EJERCICIOS REGISTRADOS ESTA MAÑANA EN PALERMO

TRIGAL—
El defensor del stud La Mostaza dirigido por el aprendiz M. González cubrió 800 metros en 49" 3|5.

FARANDULA—
A las órdenes de A. Gutiérrez hizo la partida de 1000 metros en 1'.

CAPOTE-SARCASTICA—
Dirigidos respectivamente por los jockeys M. Acosta y A. Vidal, ambos pensionistas del stud Haras Trujuí recorrieron 1000 metros en 1' 4|5.

INCAUTA—
El Jockey Orduna fué el encargado de exigir en 700 metros a la pensionista de Islas que empleó para recorrerlos 45" 3|5.

CONFIDENTE-SAPHIR—
Con Cuchinelli y Fenucci respectivamente descontaron la distancia de la partida general en 44 1|5.

BALON—
Piloteado por el peón, el pensionista de Luis Saini hizo 700 metros en 44" 1|5.

CACHALOTE-SAN JUDAS—
Canal en el hijo de Fisherman y M. González en el Your Majesty fueron los encargados de ensayar a ambos en 1000 metros que fueron descontados en 1'1" y 1|5.

PAMPILLON—
Conducido por F. Arcuri descontó 800 metros en 49" 2|5.

MAGNETICA—
A las órdenes del jockey Pelletier el hijo de Corot recorrió 800 metros en 49" 3|5.

SUSTO-NITRON—
Con E. Lema y F. T. Rodríguez ambos pensionistas de Saini hicieron 1000 metros en 1'13" 2|5.

GARROTE—
Piloteado por R. A. Carabajal el hijo de Craganour cubrió 1000 metros en 1' 3|5.

GRIFO—
Con R. Peña 800 metros en 49" 3|5.

TARN—
Dirigido por F. T. Rodríguez ensayó 800 metros en 48" 3|5.

MACON CONTINUA SU ENTRENAMIENTO

Como lo informó CRITICA en el primer momento, el contratiempo sufrido por el hijo de Sandal no revistió importancia

Hermoso de aspecto y pisando confiado como en sus buenos tiempos el célebre crack del stud Don Alfonso reanudó su entrenamiento con toda fortuna. Conducido por el jockey Emilio Ruíz, apareado a Bacán con Orduna pasó con suma facilidad la distancia de 1000 metros empleando 1'2", sin permitirle su jockey desplegar sus ligerezas. Está, pues, de nuevo en la brecha, dispuesto a continuar su gloriosa campaña, el famoso defensor del stud Don Alfonso, no se ha fijado aun la fecha de la rentree de Macon pero es seguro que el día que salga a la pista será para hacer honor a sus antecedentes.

CORREO

Torres J. F. — En nuestra edición de ayer encontrará usted noticias de Serio, que es lo que nos pide.

M. A. Z. — Su redoblona se hace de $ 72.40.

Cándido Moldes. — Su jugada no gana ni pierde. Su advertencia "si gana Cuchufleta", deja la jugada a Pompadour sin efecto, puesto que Cuchufleta no ganó. Un consejo, viejo. Déjese de redoblonas y dedíquese con ahinco al cultivo de papas, que le será más provechoso.

SE MALOGRO LA INFORMACION DE PISTAS A CAUSA DE LA NIEBLA

Como si quisieran completar la obra generosamente emprendida por las autoridades hípicas referente a la información de carreras, una niebla tupida envolvió esta mañana el hipódromo Argentino.

—No se veía ni jota — nos dijo el activo repórter.—Y, para colmo, los cronometristas tienen que estacionarse allá cerca del tiro Suizo...

Damos en otro lugar algunos ensayos de los efectuados a último momento, pero sin mayor importancia. El único que merece mención especial es Macon que, dirigido por Emilio Ruíz hizo 1000 metros en 1'2", apareado a un compañero de ecurie.

Estaban encantados hoy los profesionales: sobre todo, don Naciano, Vicente Pérez, Vicente Fernández y algún otro tiburón que, amparados por las autoridades del Jockey Club, imperan en Palermo. Con motivo de la niebla, han podido despistar hoy a los repórters.

QUEMAO SERA DIRIGIDO POR F. T. RODRIGUEZ

El hijo de Quintilia tendrá oportunidad de demostrarnos si fué casual su victoria sobre Fogón o si es en realidad un producto neto, llamado a destacarse; esta vez será dirigido por un maestro de la fusta, el jockey F. T. Rodríguez y ostentará una preparación más completa. Quemao es un producto llamado a destacarse sin duda. Tiene todas las características de los buenos hijos de Your Majesty y responde a una línea materna sólidamente dotada que ha de permitirle desempeñarse en forma. Por otra parte, defiende los afortunados colores del stud La Celina, que en otras épocas hiciera famosos Cabaret al triunfar en el premio Carlos Pellegrini. Hay interés por ver nuevamente a Quemao en la pista.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"La Boda de Quinita Flores" Insulsez Quinteriana en el Cervantes

LOS HERMANOS QUINTERO SOBREVIVEN A SU REPUTACION

UNA DISCRETA INTERPRETACION DE LA COMPAÑIA PLANA

División de opiniones—

Parte del público, que no era anoche muy numeroso en el Cervantes, gustó de la nueva comedia de los hermanos Quintero, "La boda de Quinita Flores", y aplaudió vivamente los finales de acto. Otra parte, la más inteligente, se aburrió a destajo. Los cronistas de los diversos diarios estaban visiblemente con esa segunda parte, pues unos dormían y otros conversaban entre sí. Hubo entre ellos quien opinaba que los famosos comediógrafos andaluces le leyeron a Linares Rivas su comedia y como éste es sordo no mostró inconvenientes para traerla consigo.

La verdad es que, según las crónicas de España, "La boda de Quinita Flores" alcanzó un gran éxito, cosa que sólo podría justificarse por las simpatías que ha sabido conquistarse la actriz Josefina Díaz de Artigas, nuestra compatriota, que estrenó esa comedia escrita expresamente para ella.

Los aplausos que resonaron anoche en el Cervantes también fueron más para los intérpretes que para los autores, a pesar de que la compañía Plana-Díaz-Baena dista mucho de ser uno de los mejores elencos de comedia española que nos hayan visitado.

Una escena del primer acto de "La boda de Quinita Flores",



Antonia Plana en el rol principal

Fuente agotada—

Los hermanos Alvarez Quintero, que han conocido ampliamente los halagos del triunfo, tuvieron hace quince o veinte años su época de apogeo; después vinieron declinando, hasta que últimamente "Cancionera" les reportó algo así como una breve resurrección. No será "La boda de Quinita Flores" la comedia que mantenga viva su reputación de autores diestros y brillantes.

Se ha combatido a menudo el teatro de los Quintero por su chabacana superficialidad, su inveterada cursilería y la torpeza de su construcción. En cambio ese teatro ha tenido ardientes defensores en quienes se atenían a la agilidad y la gracia del diálogo, a lo pintoresco en la evocación de los ambientes y en el trazo de tipos y a un innegable y poderoso don de simpatía.

Cuando se haga la revisión de la copiosa labor de los comediógrafos andaluces se encontrarán muchas obras malas y algunas pocas buenas y habrá que reconocer lo curioso de la innumerable galería de tipos que han creado. Esa revisión podría hacerse ya sin más demora, porque los aplaudidos autores han terminado su cometido y por mucho que sigan escribiendo ya no ofrecerán sino el producto de un evidente agotamiento. No puede hacerse de esto un grave reproche, puesto que demasiado han escrito ya y han sabido entretener y solazar a más de una generación de espectadores.

Decía Linares Rivas, director de la compañía, en un reportaje, que el teatro español contemporáneo será el mejor del mundo mientras sigan escribiendo Benavente y los Quintero. ¡Exceso patriótico! El teatro español es hoy por hoy, y lo decimos con pena, el más calamitoso del universo. Benavente y los Quintero, que dieron sólido prestigio a la anterior generación de autores, al persistir en escribir para el teatro sólo ponen de manifiesto su senilidad literaria. Benavente, que tuvo talento, mal que mal se defiende todavía, pero los Quintero, que nunca lo poseyeron, caen en reblandecimientos harto visibles.

Primer acto heterogéneo—

Sully Krieger podría firmar sin reparos el primer acto de "La boda de Quinita Flores". Asistimos al espectáculo de una boda que no se realiza. Arden los cirios ante la imágen de la virgen en el oratorio privado de los Flores, a la espera de la ceremonia nupcial que no llegará a celebrarse. Para que los espectadores se vayan enterando de quienes son los personajes de la comedia y cómo se anudará la trama, una anciana señora le cuenta a un tilingo periodista cosas de la familia. El acto termina con que el novio no aparece y la novia se desespera todo lo que es de imaginarse. El hermano de la novia promete sangrienta venganza.

He ahí un primer acto que habría de conducir fatalmente al melodrama. Los hermanos Quintero nos lo ofrecen como preparación a una intriga novelesca y jocosa. Hemos visto desfilar en el curso de sus escenas, tipos trazados con rasgos caricaturescos: el periodita, una solterona histérica y un viejo poetastro que endilga a todo el mundo un acomodaticio soneto. Extraña mezcla de tonos en el diálogo que no habla por cierto en favor de la destreza y del buen sentido de comediógrafos célebres.

Emilio Díaz en el papel de un poeta latoso

Segundo, cinematográfico—

El acto segundo está peor hecho, aunque resulta mucho más interesante. La novia abandonada está en compañía de su hermano, en un pueblo de reposo, reputado por sus aguas. Desde las primeras escenas nos dan la lata, hasta vencernos de fatiga, un fraile capuchino y dos criados enamartelados. Vienen a terminar de fastidiarnos los relatos de un mozo que necesita casarse y a quien su prometida no supo esperar con paciencia más de cinco años. Ese mozo es el que tiene que casarse al fin de la comedia con Quinita Flores, la novia desilusionada del primer acto.

El mozo, desués de recibir calabazas, le cuenta a Quinita Flores, a quien supone casada, que él necesita casarse porque así se lo impone el imperativo testamento de un tío rico.

Comedia falsa—

En el tercer acto, el novio que abandonó en vísperas de la ceremonia nupcial viene ante ella para justificarse y hacerse perdonar. Llega tarde, pues ella ya ha decidido de su destino y se casará con el otro.

A grandes líneas esa es la fábula de la comedia y bastará tal reseña para advertir que no puede darse idiotez mayor. ¿Cómo? ¿Todavía hay comedias en que aparezca el vodevillesco recurso del tío que exige el matrimonio del sobrino en su testamento? ¿Qué valor sentimental puede tener el idilio de un mozo que se apresura a cumplir una cláusula testamentaria de esa índole? Los Quintero ni son revolucionarios en el pensamiento ni son capaces de pensar con alguna profundidad, de tal manera que no podemos atribuírle el propósito de negar el arraigo de los sentimientos y la mentira convencional del amor, como parecería desprenderse de ciertas escenas.

Sobre una fábula insignificante, absurda, han hecho una comedia ilógica, deshilvanada, lánguida e insoportable. Han tratado de defenderla incrustando en ella tipos de sainete, como los ya citados del primer acto y además un fraile parlanchin, una zagala, un tosco jardinero, etc. No hay una escena que no esté falsamente realizada. No hay un impulso sentimental en los personajes que sea verosímil. No hay una frase que no contenga un lugar. ¡El lugar común, tesoro inagotable de los Quintero! Tiene la comedia, en cambio, algunos chites felices, que el público festejó ya que había ido al teatro dispuesto a reir.

En fin, que el respeto debido a autores que han trabajado tanto nos impide seguir comentando "La boda de Quinita Flores" para no caer en el titeo despiadado.



La Monserrat Blanch en el papel de Rosa Luisa



Antonio Aguirre en el papel de Fray Cristino

La interpretación—

Antonia Plana tuvo a su cargo el papel principal y salió airosa de él no obstante la afonía que le impidió emplear toda su eficacia. Le faltaba además "el físico del rol".

La actriz Monserrat Blanch ganó un merecido aplauso en una escena en que supo aprovechar una impecable y graciosa dicción.

De los hombres estuvieron mejor aquellos que tenían papeles caricaturescos como Díaz, Ferrer y Aguirre.



Carlos M. Baena en el papel del hermano



Salvador Ferrer en el papel del jardinero

UNA INTERESANTE REPRISE EN EL SARMIENTO

LA INTERPRETACION DE "EL FESTIN DE LOS LOBOS" NO ESTUVO TODO LO AJUSTADA QUE DEBIO SER



Una escena del "Festín de los lobos".

En sección doble ofreció anoche la dirección del teatro Sarmiento la reprise de la comedia de Roberto Cayol en 3 actos, titulada: "El festín de los lobos", cuya reposición era esperada con verdadero interés. Hace suponer esto la crecida concurrencia que casi llenó la amplia sala. Apresurémonos a decir que la conocida comedia se aplaudió sin reservas durante los tres actos, pero debemos constatar también, no sin cierta pena que, su interpretación distó mucho, de ser la que se esperaba de un conjunto tan homogeneo y estudioso, como el que nos ocupa.

El primer acto fué fatal. Excepción hecha de Fanny Brena y el actor Barrios, los demás intérpretes, balbucearon sus respectivos roles, causando una penosa impresión de desconcierto e inseguridad.

Es lamentable que estas cosas ocurran en una compañía cuyo factor principal estriba precisamente, en la corrección y justeza de las interpretaciones que realiza.

En estas mismas columnas hemos aplaudido sin reservas en más de una oportunidad esas condiciones artísticas que la mayoría de las veces superaba a los valores intrínsecos de las obras que representaban, y también, más de una vez hemos abogado por que les cupiera en suerte, un repertorio más en analogía y carácter con los valores interpretativos del conjunto, por un repertorio mejor que "Humahuaca 17", "Mi sobrina tiene novio" y "M'hijo el ingeniero".

Versiones como "La conquista", "La propia obra" y "El rosal de las ruinas" que ponían de manifiesto la excelencia del elenco.

Anoche nos hemos visto defraudados. El elenco ha dado un paso atrás, y esperamos una franca, rápida y definitiva rehabilitación por los prestigios mismos individuales y generales de los correctos artistas que forman el más homogeneo conjunto nacional de comedias.

EL ESTRENO DE HOY EN EL IDEAL

"Animas benditas", de Elías Castelnuovo

Un escritor que ha logrado rápido renombre como cuentista, Elías Castelnuovo, cuyo libro "Tinieblas" obtuvo un premio municipal, se incorpora desde hoy al vasto número de los autores teatrales del país. Esperemos que no se confunda en el montón. En el cuento Castelnuovo más que méritos literarios ha revelado un fuerte temperamento artístico y un extraordinario vigor de expresión. Si posee dotes de dramaturgo, esos valores pueden serle de gran utilidad en el teatro.

"Animas benditas" es el título de su primer trabajo escénico, que por consejo del celebrado autor Samuel Eichelbaum ha sido aceptado por la compañía de Enrique Arellano. En la segunda sección de esta noche conoceremos esa obra con el siguiente reparto:

Padre de Herminia, Enrique Arellano; Herminia, Carmen Lemus; Pancho, Argentino Gómez; Cucho, Carlitos Lemus; Hermana María, Carmen Deffilippis; Madre de Herminia, Aurelia Ferrer; Un mendigo, Héctor Ugazio; Vieja 1a., María Jesús López; Vieja 2a., Margarita Monrroy; Vieja 3a., Mary Dormal; Vieja 3a., Blanca Ferrer; Vieja 5a., Dora Romero.

El próximo estreno de José Romeu

Añadidos a un comentario risueño

La compañía de José Romeu, que sigue representando en el Odeón el drama grotesco, a pesar suyo, de Joaquín Dicente (hijo), "Mis amores son... reales", prepara para muy próximamente el estreno de una jocosa comedia de Pablo Parellada (Melitón González), que se titula "Así predicaba el diablo".

A propósito de nuestro risueño comentario de ayer sobre "Mis amores son... reales", hemos recibido una carta firmada con pseudónimo en la que se nos reprocha ignorar la historia española. Supone a buen seguro el indignado censor que nos sale al paso, que atribuímos a la imaginación del hijo de Dicenta las aventuras del conde de Villamediana. No es así, pues estamos a mil leguas de creerlo a ese poetastro capaz de imaginación alguna. Y se equivoca, además, el censor si tiene por historia española las anécdotas y leyendas sobre la vida inquieta de don Juan Tassis de Peralta. No es historia francesa, por ejemplo, la chismografía interesantísima que sobre la corte de su tiempo dejó escrito el libidinoso abate Brantome, por mucho que sus exageradas versiones sirvan más para conocer la Francia de aquellos tiempos que muchos trozos de historia política y militar.

Joaquín Dicenta (hijo) ha aprovechado la parte legendaria de la vida del conde de Villamediana, pero lo ha hecho con la mala pata de un dramaturgo inepto. Y ha exornado su esperpento teatral con los versos más ripiosos y vacuos del mundo. Para colmo se permite clausurar con un broche gongorino su desbarro poético.

Alacranerías y no Alacranerías que C rcular

LA SUERTE DE DIV ERSAS COMPAÑIAS

Se sabe que a poco de iniciada la actividad teatral empiezan los chismes tendientes a desacreditar tal o cual compañía y los alacranes se preparan con regocijo para asistir a los primeros derrumbamientos.

Veamos algunas de las versiones que circulan en los mentideros, fundadas las más, antojadizas quizá las otras.

¿Se va la Quiroga a fin de año?—

Según se dice Camila Quiroga, la popular actriz del Ateneo, tiene en proyecto una larga jira por el exterior que duraría nada menos que tres años. Estaría decidida a partir a principios de octubre de este año. Recorrería Sud y Centro América y actuaría después en Europa, deteniéndose especialmente en España e Italia. ¿Qué hay de verdad? La verdad es que en el Ateneo se habla de eso.

¿Mar de fondo en la Opera?

¿Qué ocurre en la Opera? Por afuera, nada. La temporada marcha viento en popa. Hasta ahora el negocio es brillante. Se hacen entradas colosales. Pero, ¿qué pasa por dentro? ¿Es cierto que la pseudo bailarina Hortensja Arnaud ha pedido que le devuelvan el contrato? ¿Perdería mucho con ello la compañía de la Opera? ¿Verdad que no? ¿Es cierto que el coautor de las revistas en cartel, Luis Bayón Herrera está escuchando con oído atento ciertas proposiciones que tiene interés en hacerle el empresario Cairo del Maipo? ¿Perdería algo la producción revisteril de la Opera? ¿Verdad que no? ¿Verdad que Luis Bayón Herrera ya no da más que refritos? ¿Y es cierto también que Mizin le está dando lecciones privadas de baile a Harry Pilcer?

¿Qué líos hay en el Porteño?

La empresa Alvarez y González no se lleva bien sino aparentemente. El empresario Alvarez se "ha abierto" por el momento. El empresario González dirige los ensayos con la nerviosa asesoría de Mario Flores. ¿Y Fontaina, el director de escena contratado especialmente? ¿Por qué, no obstante su comprobada capacidad, se pretende dejarlo a un lado? ¿Y Bohr por qué se fué? ¿Y ciertos autores de "sketchs" que había comprometido su concurso por qué han resuelto abstenerse por ahora? ¿Será verdad que el empresario González es muy testarudo? Entretanto las chicas del coro aprovechan la confusión para trabajar en plena indisciplina.

¿Termina la compañía del San Martín?—

Se dice que a fin de este mes o a principios del que viene el San Martín clausurará su temporada revisteril. Las cosas no marchan bien. Sin embargo, nada está resuelto todavía. Todo depende de la revista cuyo estreno se anuncia para en breve. Si la nueva revista no hiciese repuntar visiblemente las entradas, el conjunto, con Alippi a la cabeza, iniciará una amplia jira por provincias.

"Noche del alma" en el Ateneo

La última producción del doctor Martínez Cuitiño, "Noche del alma", que estrenara últimamente Camila Quiroga, en el Ateneo, ha constituído, aparte de los valores de la obra, un éxito de público bastante halagador, síntoma que explica terminantemente, que la actuación de la celebrada actriz obtendrá un suceso artístico envidiable y como corresponde a una cruzada artística de la naturaleza de las emprendidas por Camila Quiroga.

MAÑANA, EN EL MAYO, SE ESTRENARA "EL SONAMBULO"

"El verdugo de Sevilla" y "El rayo", dos interesantes reprises que nos ofreciera Juárez en el Mayo, han cumplido debidamente con su cometido, produciendo pingües resultados. Como la empresa se ha propuesto mantener vivo el interés del público que tan elocuentemente le ha demostrado su adhesión, estrenarán mañana la producción del juguete cómico de Pedro Muñoz Seca y Pérez Fernández, titulado "El sonámbulo", que constituye el primer estreno de la temporada.

Las Aventuras de Omar Selim y Teresina Fumazoli en "Tripoli Nostra", Llevan Enorme Concurrencia al Nuevo





Pierina Dealessi y Roberto Casaux en sus pintorescas caracterizaciones de "¡Trípoli Nostra!" (Apuntes de Arteche)

El éxito de la pieza recientemente estrenada por Casaux, en el teatro Nuevo, va adquiriendo los contornos de un verdadero acontecimiento teatral. En los espectáculos de lunes y martes, barómetro infalible que marca, a veces, con imperturbable y angustiosa expectativa el éxito o fracaso de una obra, no ha sufrido alteración alguna en la sala donde Casaux es dueño y señor.

La "mésarenture" comercial-amorosa de los protagonistas de "Trípoli nostra", el turco Omar Selim y la itálica Teresina Fumazoli han logrado interesar tan vivamente al público, que éste ríe y aplaude sin reserva la honrosa labor interpretativa de Casaux y Pierina, aparte de llenar el teatro.

Evidentemente, necesitaba Casaux un éxito de esta naturaleza para encauzar su temporada y poder así cumplir sus sanos propósitos de hacer buen teatro, pese a una que otra astracanada o sainetón, que, aunque se aparte de su intención, nunca está de más por aquello de que "entre col y col, lechuga". Optimismo de un lado, lo cierto es que "Trípoli nostra", pieza, sainetón o bufonada, o lo que quiera llamársele, además de constituir un éxito personalísimo para Casaux y su digna "partenaire" Pierina Dealessi, ha tenido la virtud de iniciar un auspicioso repunte en los espectáculos del Nuevo.

VALICELLI EN MONTEVIDEO

La compañía Valicelli, que actúa con singular fortuna en el teatro Artigas de Montevideo, pasará el miércoles 13 del actual, al teatro 18 de Julio que por su ubicación y su calidad y cantidad de público, afianzará definitivamente la temporada del popular actor cómico, que tantas simpatías cuenta en Montevideo.

A propósito del último estreno, "No matarás", de doctor Martínez Cuitiño, dice "El Día":

"La compañía Valicelli nos sirvió anoche un alegato jurídico original del doctor Martínez Cuitiño quien ha tomado alguna anécdota observada en los tribunales y la ha estirado complicándola especialmente hasta convertirla en enrevesada comedia de tesis por la que, la verdad, no sabemos cuál demostración pretende. Se nos antoja que el señor Martínez Cuitiño no ha querido hacer nada trascendental y si sólo desarrollar un tema que podrá ser interesante tratado en otra parte que en el teatro y de otra manera que en género chico.

Por nuestra parte confesamos que con frecuencia nos distrajimos tanto de la obra y perdimos tantas frases del lato discurso del fiscal y del no menos lato defensor, que apenas pudimos seguir con atención el asunto. La primera condición pues de una obra que es la de interesar, la surtió en nosotros esa producción que tal vez tenga algún oculto valor—que por algo es de Martínez Cuitiño—pero si lo tiene a nosotros se nos pasó desapercibido.

Pudimos apreciar al actor señor Carlos Rodríguez de acreditar un excelente temperamento dramático. El público aplaudió al final de la obra, cerrada con una escena fuerte, de esas que tan oportunamente sabe trazar Martínez Cuitiño para hacer bajar el telón y producir reacción en el público."

"LOS DISTINGUIDOS REOS"

Nueva pieza de Contursi, se estrenará mañana en el teatro Apolo

Salvo que pudiera ocurrir algún inconveniente de último momento, mañana, en segunda sección de la noche, se estrenará, en el teatro Apolo, la última obra de Pascual Contursi, titulada "Los distinguidos reos" sainete en dos cuadros, y en el que se cantará un nuevo tango de Scatasso, quien por lo visto piensa acaparar toda la producción milonguera.

La compañía tiene confianza en esta obra, no sólo por los prestigios de su autor, sino también por el ajuste que llevará su interpretación, dado que ha sido objeto de especial dedicación por parte de los elementos que capitanea el binomio Arata-Morganti. Mientras tanto permanece firme, defendiendo los intereses de la empresa, la aplaudida reprise de "Nosotros los genoveses somos así", una verdadera acertada de la dirección artística.





DESPERTO INTERES LA PELEA ENTRE MENDEZ Y SCARPA

Promete Asumir Grandes Proporciones el Festival Boxístico del Viernes, a Beneficio de la F. A. A.

TOMARAN PARTE LOS MEJORES AFICIONADOS Y PROFESIONALES

El producto de las entradas se dedicará integramente para costear los gastos del equipo atlético

El solo anuncio de que en el Luna Park se llevará a cabo una reunión boxística a beneficio de la Federación Atlética Argentina, ha despertado inusitado interés. Será ésta una de las formas más prácticas para obtener el apoyo de los aficionados, que aun no han contribuído a la colecta que auspicia este diario.

Para poder llevar a cabo esta reunión ha sido necesario vencer múltiples inconvenientes, debidos a disposiciones de la Comisión Municipal de Boxeo, que prohibe la participación de profesionales y aficionados en una misma reunión y de la Federación de Box, que impide participar, a los aficionados inscriptos en el Torneo de Selección, en cualquier festival. Felizmente estos inconvenientes han sido salvados, dada la buena voluntad de los miembros de ambos cuerpos dirigentes.

Méndez-Scarpa—

Puede decirse, sin exageración, que el match de fondo a efectuarse, es el que mayor interés puede despertar en el momento por tratarse de dos de los más destacados aficionados medio medianos, con que contamos.

Está completamente de más repetir los antecedentes de Méndez, nuestro campeón, que tan destacada actuación tuviera en la Olimpíada Mundial del 24, llegando a disputar la final, en la que perdió gracias al fallo de los jueces parciales. Una larga lista de triunfos a cual más meritorios constituyen su performance, que lo acreditan como representante argentino para la selección, para el Campeonato Panamericano, a efectuarse en breve.

Scarpa reaparece después de una larga relache, muy merecida, después de una lucida actuación. En su performance se cuentan matches con el campeón Gandolfi y un draw con Hugo Meliante, el conocido boxeador uruguayo, que empatara dos veces con el campeón panamericano, Gómez.

Se explica de esta manera que la nueva presentación de Méndez ante un adversario de las condiciones de Scarpa, haya despertado el interés que se nota entre los aficionados de box.

El programa—

Como se podrá apreciar ha reunido a los mejores profesionales, entre ellos varios campeones nacionales y un núcleo de aficionados que cuenta con las mayores probabilidades de éxito en el torneo de selección que se está efectuando.

Todos los boxeadores que participarán en esta interesante reunión han prestado gentilmente su concurso, a pedido de la F. A. A. y por nuestra iniciativa. Es, como se ve, una contribución valiosísima, a la colecta que estamos realizando. Es de esperar, pues, que el público responda en la forma que merece, a los fines del festival y el programa preparado.

El local del Luna Park ha sido gentilmente cedido, por Lectoure, quien ha puesto personalmente el mayor empeño en el éxito del mismo.

Las localidades—

Dándole el carácter ampliamente popular, los organizadores, teniendo en cuenta el fin benéfico de la reunión, han fijado los siguientes precios:

Populares. . . . . . . $ 2.00
Platea. . . . . " 3.00
Preferencia. . . . . . . " 4.00
Ring-side. . . . . " 5.00

Las localidades se pondrán en venta el viernes, antes de la iniciación del festival.

En el campo atlético—

Ha producido verdadera satisfacción, la designación del equipo representativo. Es esta la representación más genuína del atletismo nacional, y si a esto unimos, que su estado de preparación es ampliamente satisfactorio, tendremos razones, más que sobradas para, esperar un desempeño lucido en el Campeonato Sudamericano. La lucha con los chilenos, nuestros clásicos enemigos, habrá de ser como en 1922 y 1924, bastante ardua, y en ella deberán poner nuestros muchachos, sus mejores entusiasmos para triunfar. Condiciones y entusiasmo le sobran y es por esto que confiamos triunfar plenamente.

El estado del equipo es satisfactorio, a estar de los informes del entrenador Mr. Dickens, quien día a día, se muestra más satisfecho de las performances que se registran en el campo de entrenamiento. De acuerdo a las disposiciones tomadas, no se dan a conocer los tiempos que se registran. El asunto está en ganar, con o sin performance.

Mientras se lucha—

Para allanar estas dificultades financieras la vida en el campamento de San Isidro se desliza tranquilamente. Quizás demasiado tranquilamente!

Esta última semana que se está pasando es la más peligrosa. Completado el training fuerte se entra a un período de descanso relativo consistente en trabajos suaves para mantener el estado de los atletas, los que habiendo alcanzado el máximum de preparación deben evitar el "surmenage" que puede destruír en un día lo que han conseguido con la labor continua y ardorosa de las largas semanas de entrenamiento. El atletismo es, como se sabe, el más árduo de los deportes por lo que importa en su preparación un renunciamiento a todos los pequeños deleites de la vida diaria: esto es lo que no conocen algunos que creen que todo consiste en bajar a la pista y correr como se pueda.

Siendo el atletismo la base de todos los deportes podemos decir que el más preciado título que posee el deporte argentino es el de Campeón Sudamericano de Atletismo que conquistara la F. A. A. en 1922 en Río de Janeiro y ratificara brillantemente en San Isidro en 1924.

Para eso están—

Los muchachos en San Isidro. Para demostrar en el próximo campeonato a realizarse en Montevideo el 16 de abril que sigue manteniendo la supremacía del músculo en esta parte del continente. El estado de la muchachada es excelente no solo físicamente sino moralmente. Este punto es ya una característica en nuestros atletas y les ha valido el triunfo en una ocasión memorable. Fué en el campeonato de 1924 cuando los chilenos nuestros tradicionales y fuertes adversarios adquirieron una ventaja enorme que se reveló ese férreo corazón esa "clase" que les hizo conquistar en forma inolvidable y brillante el premio máximo del deportismo sudamericano. Creemos que hoy puede confiarse plenamente en el equipo nacional y pueden estar seguros los deportistas de que los muchachos han de defender con insospechada energía los honores conquistados.

No han de desmentir, en la pista del Parque de los Aliados en el país hermano, la brillante tradición del atleta argentino: corazón, "pasta", energía y caballerosidad.

PROGRAMA DEL FESTIVAL DEL VIERNES EN EL LUNA PARK

Gran match de fondo, 5 rounds de 2 minutos:
Méndez v. Scarpa, peso medio mediano.
Exhibiciones de profesionales:
Luis Galtieri v. Juan Kelly.
Luis Rayo v. Juan Morales.
Humberto Guzmán v. J. Martínez.
Víctor Contreras v. Abelardo Hevia.
Juan Lencinas v. Oscar Benedetto.
Matches de aficionados, 5 rounds de 2 minutos:
Benjamín Casares v. Oscar Fernández.
E. Romano v. Jacobo Seoane.
Kid Nigro v. Tomás Verdú.
Tull Bill v. Gaspar Mancusso.
Ramón Moya v. Anselmo Casares.

Estado de la suscripción auspiciada por CRITICA para el envío del equipo atlético a Montevideo

Las contribuciones populares llegan lentamente a nuestra casa, y si debemos atenernos al éxito de la misma, debemos declarar sinceramente que los atletas no habrán de cruzar el charco. Evidentemente existe una marcada indiferencia ante esta iniciativa, lo que nos indica que los aficionados no han encarado aun desde el verdadero punto de vista el asunto planteado con respecto al envío de los atletas para disputar el campeonato sudamericano. El hecho de que los atletas no puedan ir a Montevideo, constituye una vergüenza nacional, que los deportistas no deben permitir.

El estado de la lista es el que sigue:

Suma anterior .	$	1.355.—
Empleados Coop. Nac. de Consumos . . .	"	23.—
Nicolás Jannoni . . .	"	3.—
Manuel Alcoba	"	1.—
Manuel Vicente	"	1.—
D. Casarino	"	1.—
C. Sp. Palermo	"	50.—
C. A. Universal	"	10.—
Automóvil Club	"	250.—
Total	$	1.699.—

EL CAMPEON HERMINIO SPALLA PARTE PARA EL BRASIL

Peleará en San Pablo y en seguida seguirá viaje para Barcelona, donde se medirá con Uzkudun

En junio, volverá a Buenos Aires para sostener combates con Miguel Ferrara y Alfredo Porzio



Al Brasil. — Quiere ganar muchas liras. — En Buenos Aires sólo puede aceptar contratos con amplias garantías... y parece que no se las ofrecen.— Spalla, mientras hojea nuestro diario confiesa: "¡Es el mejor "giornale" del mundo!"

Anoche recibimos la visita del campeón italiano Herminio Spalla. Venía, el reciente adversario de Firpo, a informarnos de su propósito de abandonar mañana nuestro país.

—Tengo — nos dice Spalla — un contrato con el Club Policial, de acuerdo al cual debo medirme con el vencedor de un supuesto match Ferrara v. Porzio. Este encuentro no logró realizarse, y no tengo ningún adversario obligado. Me voy para Río de Janeiro, mañana a las 16 horas.

Allí realizaré varias exhibiciones y luego me trasladaré a San Pablo, donde debo combatir con un adversario que todavía no ha sido designado. El público paulistano me conoce, pues ya peleé allí con el campeón brasileño Benedicto Santos.

He recibido propuestas para pelear aquí con Porzio y Ferrara. Pero conviene más a mis intereses aceptar las propuestas que me han llegado del Brasil y que voy a aceptar inmediatamente.

El 15 de mayo debo sostener en Barcelona, el encuentro con el vasco Paulino Uzkudun, por el título europeo de todos los pesos. No puedo, pues, permanecer más tiempo en América, pues necesito cierto tiempo para entrenarme, antes de defender el título.

De este nuevo viaje llevo recuerdos gratos y una satisfacción: la de haber hecho un buen match a Firpo.

En junio del corriente año, estaré de nuevo en Buenos Aires. No bien haya realizado mi match con el vasco y luego de una visita breve a mi patria, me embarcaré para la Argentina.

Aquí, de acuerdo a conversaciones que he sostenido con un promotor, pelearé en junio con Porzio y Ferrara. Creo que puedo encontrar en este país adversarios de mi categoría, de méritos, en esos dos pugilistas.

Antes de partir — termina Spalla — deseo saludar, por intermedio de CRITICA, a todos los pugilistas argentinos y al público que tan cariñosamente me ha tratado."

Continuó Anoche el Campeonato Amateur de Selección

EN EL PARQUE ROMANO SE EFECTUARON SEIS INTERESANTES PELEAS, TRIUNFANDO SUAREZ, VELAZCO, PATHENAY, TOMASULLO, CURI Y PERTUZZO

Realizóse anoche la segunda reunión de la selección amateur argentina, organizada por la Federación de Box.

La fiesta de ayer, se efectuó, como estaba anunciada, en el Parque Romano. El público que presenció los combates, fué bastante numeroso.

Los combates—

Gregorio Ramón Suárez v. Angel Tognetta (categoría pluma). — En la primera vuelta la lucha fué pareja. Atacaron y contratacaron los dos con igual eficacia. En la segunda, Suárez, más resistente y acometedor que su adversario, obtuvo ventaja, conservándola durante todo el tercer round. La victoria le correspondió así por puntos, en un match interesante, movido y bastante lucido.

R. Velazco v. Esteban González (categoría liviano). — Por leve ventaja, en un combate deslucido, Velazco obtuvo la victoria por puntos.

Juan Pathenay v. Guillermo Scordo (categoría liviano). — El primero obtuvo una fácil victoria. Su dominio fué evidente durante todo el transcurso del match, que terminó en el segundo round, por knock out técnico. Scordo cayó dos veces en la primera vuelta y en la segunda, su actitud era tan defensiva, que el referee declaró ganador a su adversario por "no combatividad" de Scordo.

Norman Tomasullo v. Retamosa (categoría pesado). — El campeón Tomasullo logró una victoria por puntos aplastante sobre su adversario Retamosa, a quien dominó sin esfuerzo y sin violencia. Más que un match, pareció una exhibición de Tomasullo, que demostró como siempre su habilidad. El público vociferó durante el transcurso del combate, pidiendo que sacaran del ring a Retamosa.

Humberto Curi v. Francisco Alvarez (categoría mediano). — Humberto Curi, buscó durante todos los rounds de este encuentro, que se le presentara la oportunidad de un golpe decisivo. No lo logró a pesar de sus reiterados esfuerzos y el match terminó por puntos a favor de Curi, que castigó a su adversario con precisos golpes de derecha, sin lograr, empero, derribarlo.

Benjamín Pertuzzo v. Gerardo Cadenas (categoría liviano). — El campeón Benjamín Pertuzzo, logró sobre Cadenas un triunfo muy fácil, dominándolo durante los tres rounds del combate, que se definió a su favor por puntos.

Categoría mosca: Enrique Gómez v. Carlos Brunell; José Salar v. Francisco Magnelli.

Categoría gallo: Rafael Lafuente v. Tancredi Amicarelli; suplente, Armando Bidondo.

Categoría pluma: L. Argentino v. Alfredo Inocencio.

Categoría liviano: Domingo Bassino v. Amílcar Cafferatta; suplente, Ricardo Guimaraz.

Categoría medio mediano: Enrique Dagnotti v. Alfredo Scandón; suplente, Roberto Scarpa.

Categoría pesado: Arturo Rodríguez Jurado v. Juan J. Tihista; Miguel Pascuzzo v. Augusto Sirch.

Se recuerda a los aficionados sorteados en este programa, que deberán concurrir al pesaje obligatorio que se realizará hoy de 11 a 12 y de 17 a 19 horas, requisito sin el cual no podrán subir al ring y por lo tanto se harán acreedores a las penalidades del caso.

A Dumas lo despidieron de la vida soltero

Anoche, en el Jardín de Nápoles, los amigos de Dumas lo despidieron de la vida de soltero con una íntima cena, que transcurrió dentro del mayor entusiasmo y camaradería.

EL 16 SE MIDEN J. LENCINAS Y H. GUZMAN

Este encuentro se realizará en el Luna Park, organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires

Juan Lencinas, el excelente campeón argentino de peso gallo, se midió hace varios meses con Humberto Guzmán, campeón sudamericano de esa categoría. El encuentro fué en extremo deslucido y dió motivo a comentarios suspicaces.

Lencinas trató entonces de justificar su deficiente actuación y anunció que en su próximo match con Guzmán, se rehabilitaría de aquella performance deficiente.

La Asociación Nacional Buenos Aires ha organizado el match revancha, por el título sudamericano de peso gallo, que hoy tiene Guzmán. El combate se efectuará el 16 del corriente mes en el Luna Park.

De acuerdo a los reglamentos de la Confederación Sudamericana de Box, el nuevo encuentro será disputado a 15 rounds.

AVISO FUNEBRE

† ANTONIO FREIRE (Q. E. P. D.) Falleció el 6 de abril de 1926. — Su esposa Josefa Barral de Freire; sus hijos Antonio, German Ramiro; Carmen F. de Baldrich, Roberto, Salud, Amelia, Nélida, Manuel y Olga; sus hijos Oscar Baldrich y Pascualina Valletta de Freire; sus hermanos José (ausente), Enrique, María F. de Mosquera, Cándida F. de Varela, Josefa F. de López; sus hermanos políticos Manuel Mosquera, Josefa R. de Freire, Manuela M. de Freire y Jesús Varela, sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana miércoles 7, a las 15 horas. — El duelo se despide por tarjeta. — Casa mortuoria Independencia 751. — Servicio Casa Rey Hnos., Sarandí 929 y Entre Ríos 188.





Tendrá un Serio Rival, "Boca Juniors", el Domingo

La Asociación Amateurs, se ha Dirigido a la Asc. Argentina

Propone en una nota, la aprobación del proyecto del doctor Beccar Varela, tendiente a evitar la actuación de los jugadores expulsados de una institución en la otra

Ayer ha sido enviada a la Asociación Argentina una nota de la Asociación Amateurs, en la que esta última envía el proyecto formulado por el doctor Beccar Varela, al hacerse cargo de la presidencia de la misma, y en el que se establece un convenio para respeto mutuo de las penalidades que imponga una y otra entidad a jugadores, clubs, dirigentes, etc.

Es indudable que la adopción de una medida de esa naturaleza por las dos instituciones, beneficiaría de manera indiscutible a todos los clubs que actúan en nuestro ambiente, pero la finalidad que buscan todos los deportistas no es, precisamente, esa, sino algo más efectivo, algo que no deje margen para que en cualquier momento se pueda volver al estado actual de cosas. Ya hemos comprobado por varias veces el valor que se le da a los convenios firmados; las tentativas que se han hecho para solucionar el actual cisma porteño han fracasado de manera rotunda, y todo porque en esos convenios, aceptados por ambas partes, no se corría el menor riesgo al no cumplirlos.

Para que esas condiciones, que insinúa la Amateurs como de conveniencia para sanear el football, puedan tener eficacia permanente, no basta que sean aprobados por las dos instituciones, ya que "como acontecimientos posteriores de orden interno", hicieron malograr la tentativa que, según la Amateurs, planeara Ducca para el mismo caso, lo mismo puede ocurrir ahora, aun cuando se llegaran a aprobar.

Tendrían valor definitivo arreglos de esta naturaleza cuando una unión seria se verificase entre las dos entidades; cuando para poder volver a la situación cismática debiera recomenzarse de nuevo la construcción de otra entidad, y cuando, en fin, no pudieran anularse los pactos, sin un riesgo suficiente, como para hacer pensar dos veces sobre el paso a dar.

Y la única forma de conseguir la estabilidad de cualquier disposición, que abarque a todos los footballers, no es otra que la fusión amplia y absoluta de las dos entidades.

Empero, como un paso previo, pero siempre con el compromiso de llegar al punto final que se requiere, pudiese ser que el proyecto fuera acogido favorablemente por las autoridades de la Asociación Argentina.

Texto de la comunicación amateurista—

"Buenos Aires, 5 de abril de 1926. Al señor presidente de la Asociación Argentina de Football, don Natalio Botana. Ciudad. — Muy señor mío: El C. D. de la Asociación Amateurs de Football, en su última sesión, por unanimidad de votos, resolvió:

"Dirigir una nota a la Asociación Argentina, proponiéndole que se sancione por las dos entidades una resolución por la cual se establezca lo siguiente:

a) Que las penas sancionadas por la Amateurs serán respetadas por la A. Argentina y viceversa.

b) Que los jugadores inscriptos en una institución no pueden jugar en clubs afiliados a la otra, sin previa autorización de los Consejos Directivos de ambas, la que sólo se acordará por dos tercios del total de consejeros y por razones especiales.

c) Que se supriman los pases interclubs, por dos años, debiendo, de común acuerdo, reglamentarse esta última disposición.

Esta resolución ha sido tomada considerando que, dado el espíritu de armonía y concordia de que están animadas las dos instituciones directrices del football argentino, y hasta tanto se logre la unión o la entente que ambas instituciones anhelan, es conveniente y necesario ir dando soluciones de organización práctica y eficaz, para evitar el profesionalismo encubierto y los desórdenes y violaciones a los reglamentos, amparados por la tolerancia existente, que permite en los encuentros la participación de jugadores expulsados o suspendidos, y admite la formación de teams con jugadores eventuales y sin arraigo en el club donde figuran actuando, seducidos por promesas poco deportivas, cuando no inmorales.

La Asociación Amateurs ha considerado que las medidas que propone a la de su digna presidencia no han de encontrar en ella oposición, toda vez que los presidentes de los clubs, señores Manlio Anastasi, Francisco Ducca, Federico Luzio y Alfredo Lazcano, en la reunión celebrada a fines del año ppdo. en el estudio del suscripto, expresaron su absoluta conformidad con ella, llegando uno de ellos, el señor Ducca, hasta ofrecer la presentación del proyecto en el seno de su Consejo, lo que quizá no hizo debido a los acontecimientos de orden interno, que se produjeron con posterioridad.

Dado este valioso antecedente, confiamos en que los Consejos Directivos podrían sancionar simultáneamente las reglamentaciones que proponemos.

Con este motivo me es grato saludar a Vd. con la consideración más distinguida.

(Fdo.) Adrián Beccar Varela, presidente; Enrique J. Uhart, secretario".

C. A. "LA VALENCIANA"

La Comisión Directiva de esta entidad ha resuelto organizar un campeonato interno de football, a iniciarse en el próximo mes de mayo, en el cual podrán tomar parte todos aquellos empleados de comercio que quieran asociarse con tal fin. Se ha fijado la mensualidad en $ 1.50, y, además, una cuota de $ 1.00, como derecho de inscripción.

El premio para el team ganador consistirá en 13 medallas de plata, teniendo en cuenta los dos suplentes que cada equipo llevará.

Las inscripciones se aceptan en la secretaría. Carlos Pellegrini 588.

DOS BUENOS ENCUENTROS PARA EL 11

Independiente v. San Lorenzo y Sp. Palermo v. Platense, jugarán por el campeonato amateurista

Del programa de partidos que marca el fixture amateurista para el domingo próximo, dos hay que se destacan netamente de los demás y de los cuales, se puede decir, saldrá el futuro campeón amateurista, o por lo menos los vencedores habrán dado un gran paso en procura del título máximo.

Los matches que mencionamos son: Independiente v. San Lorenzo y Sportivo Palermo v. Platense.

El sólo anuncio de estos matches despertará el interés de los amantes de los platos fuertes.

El encuentro Independiente v. San Lorenzo es, sin duda alguna, el más importante de los dos. Ambos cuadros son de los que más chance tienen para clasificarse campeones. Constituídos por jugadores de cartel, darán lugar a presenciar una lucha interesante, en la que no faltarán las incidencias agradables, de emoción y... quizás también de las otras.

El reciente campeón de Competencia con la inclusión de Seoane ha reforzado notablemente el conjunto y es hoy uno de los cuadros más poderosos que disputan el campeonato amateurista. Su contrario del próximo domingo no le va en zaga en cuanto a eso se refiere, por lo cual es de suponer que, dado el equilibrio de fuerzas y la vieja rivalidad que separa a ambos clubs, darán lugar a una lucha de esas que no se ven todos los domingos.

Aunque de menor importancia, el otro encuentro, tiene también su interés, pues en él se podrá conocer el valer del team de Platense, serio aspirante al título, frente a un rival de la talla de Sportivo Palermo que, pese a su última derrota frente a Independiente, sigue siendo un adversario de consideración para cualquier equipo.

Será la del domingo, para los aficionados, una jornada de las más interesantes de la temporada.

¿Ganará por Tercera Vez, Argentinos Juniors a Boca Juniors?

Uno de los matches más interesantes a efectuarse el domingo, con motivo de la iniciación de la temporada anual, patrocinada por la Asociación Argentina, lo constituye el encuentro que deben disputar las primeras divisiones de los clubs Argentinos Juniors y Boca Juniors y correspondiente a la final del Campeonato de Competencia, del año pasado.

La rivalidad, ya proverbial entre estos equipos, hace presumir que la brega ha de adquirir contornos poco comunes en nuestro football. Por ambas partes, hay una caballeresca rivalidad, mantenida desde hace mucho tiempo y que se cristaliza en unas luchas que, quienes las presencian, difícilmente pueden olvidarlas, tales son las incidencias emocionantes que se producen.

El encuentro, que se disputará en el field de Huracán, ha de ser, sin duda, presenciado por numerosos aficionados. Hay motivos justificados para ello, por cuanto los lances anteriores, efectuados entre estos mismos clubs, fueron acabadas muestras de excelente football.

Para Boca Juniors, su fuerte adversario del domingo, ha sido siempre una especie de "sombra negra". Basta recordar los partidos sostenidos por estos dos cuadros, desde que Argentinos Juniors actúa en el círculo privilegiado, para convencerse de ello.

En el primer año, o sea en 1922, en que Argentinos Juniors se estrenaba en la primera división, se impuso al Boca en el partido oficial, nada menos que por tres goals. Al año siguiente, en 1923, volvió Argentinos a derrotarlo por 2 goals. Sólo en 1924, Boca pudo imponerse a su fuerte rival, para volver a lograr el triunfo el último año, pero sin que el control del partido le haya correspondido ni mucho ni menos. Al contrario. Durante toda la mitad del segundo tiempo, los aficionados, que en número mayor de 8.000 concurrieron a presenciar éste ya clásico partido, tuvieron la impresión de que el Boca sería derrotado.

Desde ya, por los pagos de los pollos del abuelito y de Pebe, no se habla de otra cosa.

Y no es para menos, si se tiene en cuenta la circunstancia de que los clubs de primera división de la zona Oeste de las dos Asociaciones — y son muchos — no han conseguido hasta la fecha disputar las finales a los poderosos cuadros de las otras zonas: Boca, River, Huracán, Independiente, etc.

Por Villa Crespo, La Paternal, Chacarita, Colegiales, han hecho cuestión propia. No le faltará, pues, aliento a la muchachada de Argentinos.

El entusiasmo en la Boca, no es menor. A estar a lo que afirman, el triunfo les debe corresponder. ¿Estarán seguros? ¡Vaya uno a saberlo!

Todas estas circunstancias, las campañas brillantes con que ambos conjuntos llegan a la disputa final del Campeonato, la vieja rivalidad mantenida por las dos instituciones, hacen que los aficionados esperen la llegada del domingo, para presenciar la brega que habrá de ser, sin duda, el plato fuerte del día.

Además, la Asociación Argentina ha designado la misma fecha, para la disputa de la final del Campeonato de cuarta y para la que, por rara coincidencia, se han clasificado los conjuntos de Boca y Argentinos Juniors.

Será un vermouth que habrá de colmar desde temprano, las amplias instalaciones del field de Huracán, lugar en donde se efectuará el lance.

YERBAS MEDICINALES DE NUESTRO PAIS

El interés para las plantas medicinales en nuestro país es ahora grandísimo, por haberse reconocido que los alcaloides y glucósidos que se sacan por vía química de las plantas no dan el mismo resultado terapéutico que las plantas estabilizadas o sus infusiones. Hemos visitado el herbario del Instituto Botánico, observando las cualidades curativas de las yerbas. Se puede solicitar por correo un gran catálogo ilustrado, escribiendo a Instituto Botánico, Castelli 51. Buenos Aires, y el lector encontrará datos muy interesantes.



Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

CAPITAL — EL DIA 8 DE ABRIL a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245 al 63 Cap. Federal. Propiedad calle Somellera No. 1556|60|70 entre Centenera y Mon. Terreno compuesto de cuatro lotes a saber: Lote 5 mide: 7m794mm. de frente al N. (Somellera), 7m80 en contrafrente al S., 42m28 de fondo en el costado E. y 42m25 en el O. Lotes 6, 7 y 8 contiguos al anterior miden en conjunto, por estar unidos, 23m382mm. de frente al N. (Somellera) 23m64 en contrafrente al S., 60m60 en el costado O. y 64m14 en el E. Edificio destinado a fábrica de vidrios compuesto de planta baja y un piso alto con la siguiente distribución: Planta baja; salón al frente, otro gran salón con un pequeño entrepiso, gran galpón de zinc abierto, donde tiene hornos, estufas y chimeneas para la fundición de vidrios (en el estado en que se encuentren), 2 pequeñas piezas en altos 2 piezas de servicio. Dependencias. Piso alto: consta de un gran salón, 4 piezas y comedor. No. Ho. 15782 serie 6 o|o. Base $ 54.300. Hip. $ 33.000. Deuda actual $ 26.282. Inic. en CRITICA, 24-3-926.

TUCUMAN — EL DIA 14 DE ABRIL, a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en Tucumán. Una propiedad con todo lo edificado, plantado y demás adherido al suelo, ubicada en el Segundo Distrito del Dpto. de Cruz Alta, compuesta de una extensión en sus 6 lados de forma irregular de 150m40 en el costado N., en una parte y 95m50 en la otra; al S., 209m90. Al E., en una parte 144m. y en la otra 147 y en el O., 291m55, y linda al N., Ingenio Lastenia y o|; al E., Zoila Gomez y lote 7; al S., con el mismo, que lo separa de las propiedades de Fabián Gramajo y o| y al O., lote No. 5 de D. Fagalde. No. Ho. 21|1717 serie Art. 4o. Base $ 3.000. Hip. $ 2.250. Deuda actual $ 2.014. Inic. en CRITICA, 30-3-926.

LA PLATA — EL DIA 16 DE ABRIL, a horas 14, en el local de la sucursal del Banco, en La Plata. Un lote de terreno ubicado en la calle 5 s.n entre Diagonal 80 y calle 48; designado como lote No. 14 de la manzana I sección 15; con las siguientes dimensiones: 18m80 de frente al N.E.; 1m70 en la intersección (ochava) de la Diagonal 80 con la calle 5; 20m. en el contrafrente al SO., 30m. en el costado NO. y 28m80 en el SE. Superficie total aproximada 599.29 m.c. Base de venta $ 59.928 moneda nacional, al contado. Inic. en CRITICA, 1-4-926.

MENDOZA — EL DIA 16 DE ABRIL, en el local de la sucursal del Banco, en Mendoza, a las 14 horas. Una propiedad ubicada en el Depto. Las Heras, Distrito Jocolí con superficie de 143 hectáreas de terreno cultivable, con derecho de agua para toda su extensión por el Canal Zanjón del Sauce y Jocolí. Limita: al N., Videla Aranda; al S., Lote Q. del plano de división respectivo; al E., E. M. Hoyos y al O., lote 1. No. Ho. 740|29056 serie K. Base $ 3.000. Hipoteca $ 2.900. Deuda actual $ 1.922. Inic. en CRITICA, 1-4-926.



EL CINE Y SUS OBRAS

EL DIVORCIADOR DIVORCIADO

ESTRENASE ESTE FILM DE FLORENCE VIDOR

La Paramount film hará estrenar hoy en los cines Callao, Grand Splendid y Palace Theatre esta divertida comedia que ha puesto en escena con suma habilidad Paul Bern, conocido director.



Una interesante escena de "El divorciador", que se estrena hoy en los cines Callao. Grand Splendid y Palace Theatre

UNA PELICULA DE LA CIUDAD DE AVELLANEDA

Fué confeccionada por la Cinematografía Valle

La Cinematografía Valle, prestigiosa productora de esta plaza, acaba de hacer entrega a la Intendencia Municipal de Avellaneda, de un film confeccionado especialmente sobre esa ciudad, intitulado: "Avellaneda, la ciudad argentina del trabajo".

La intensa actividad fábril, el movimiento comercial, la acción de las autoridades y el enorme desarrollo urbano alcanzado por Avellaneda, han sido reflejados con toda propiedad en esta película, que será exhibida en la mayor aprte de los cines del país, como un medio eficacísimo de provocar una mayor difusión de las actividades industriales que en gran escala se desarrollan en la progresista ciudad bonaerense.

La Cinematografía Valle ha realizado con "Avellaneda, la ciudad argentina del trabajo", una meritoria labor, que agregará, sin duda, un nuevo éxito a los numerosos que ha conquistado en tareas similares.

LOS MISERABLES

LA OBRA DEL INMORTAL HUGO ES UN EXITO EN EL FILM



El señor Madeleine — ex Juan Valjeans,— encuentra a Cosette. De la nueva versión de "Los Miserables", de Víctor Hugo

Está próxima a exhibirse en nuestros cines una adaptación cinematográfica de los miserables de Víctor Hugo.

La casa Max Glucksmann que ha adquirido su exclusividad, cifra grandes esperanzas de éxito en ella.

No es un vaticinio de sus exhibidores, son los éxitos que ella ha tenido y que han dado a los diarios franceses estos juicios :

De Jean Chataigner, en "Le Journal"—

"¿Cómo designar esta producción francesa? ¿Es un film de clase? ¡Mucho mejor que eso! ¿Es un film fuera de clase? ¡Mejor todavía!

No intentemos hallarle calificativos: es un gran film francés.

Es el gran film que se esperaba con impaciencia y que, de un solo golpe, domina la edición mundial, llevado por las espaldas robustas de Jean Valjean, animado por Henri Fescourt, bajo la dirección de Luis Nalpas; es el film que barrerá con los últimos adversarios del cinematógrafo — pues que todavía quedan algunos — y hará la conquista, hasta ahora tan difícil, de la América asombrada".

De J. L. Croze, en "Comedia"

"Victor Hugo, con su admirable asunto, historia épica, novela dolorosa, en donde palpita tanta humanidad, viene una vez más a inspirar a uno de nuestros "metteurs en scéne", una obra formidable.

La técnica es nueva, aquí amplia, allá minuciosa, delicada, afinada siempre.

Sus cualidades: fuerza, emoción, ambiente pintoresco, realismo y poesía se impondrán en el mundo entero.

Es una victoria sin otro combate que el del trabajo, de la voluntad y del método".

De Jean Brud'Homme, en "Le Matin"—

"Jamás una presentación cinematográfica ofrecida a personalidades del arte mudo y sus amigos, a sus técnicos, a los múltiples profesionales que viven de la cita mágica, creándola, fabricándola, explotándola ha reunido un público de élite más atento, más interesado y más entusiasta.

Fué un acontecimiento inolvidable que se desarrolló entre aplausos y aclamaciones. La patética humanidad de la obra de Víctor Hugo es universalmente conocida. Su grandiosidad, su nobleza, su esplendor, su intensa vida, han sido reflejados admirablemente en el film."

De "Paris-Soir"—

Después de dar cuenta del acontecimiento que constituyó el estreno, expresa:

"Cómo, sin deformar el pensamiento genial del gran poeta, llegaría la imagen animada a provocar la emoción sugerida por la palabra?

Henri Fescourt ha triunfado ampliamente, rotundamente, bellamente, de las dificultades sin cuento que la empresa traía aparejadas.

Técnico notable, Fescourt ha extraído de mano maestra cada carácter de la obra y ha sabido dar relieve con respetuosa fidelidad y con indiscutible inteligencia a la enorme vastedad del conjunto".